

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета № 1
МБДОУ г.Мурманска №136
С учетом мнения родителей
(законных представителей воспитанников)
Протокол №1 от 02.09.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №136

О.В.Александрова
от 02.09.2024г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМ
НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ОНР) МБДОУ Г.МУРМАНСКА № 136
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ
(ГРУППА КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)**



г.Мурманск,
2024г.

Содержание:

№	оглавление	страницы
1.	1.Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цели и задачи реализации программы	4-5
1.3	Педагогические принципы и подходы реализации программы	5-6
1.4	Характеристика детей с тяжелым нарушением речи (ОНР)	6-8
1.5	Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения программы	8-9
1.6	Мониторинг индивидуального развития детей	9-10
1.7	Диагностика речевого развития детей с 5 до 6 лет. Лист оценки состояния общего и речевого развития детей шестого года жизни учителем- логопедом	10-14
1.8	Диагностика речевого развития детей с 6 до 7 лет. Лист оценки состояния общего и речевого развития детей шестого года жизни учителем- логопедом	14-18
2.	2.Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	18
2.2	Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности в старшей группе для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР)	18-36
2.3	Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР)	36-51
2.4	Коррекционно-образовательная деятельность в группах комбинированной направленности для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР)	51-52
2.4.1	Примерный перечень тем по обучению элементам грамоты	52-53
2.5	Вариативные формы, способов, методов и средств реализации программы	53-55
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы.	55-57
2.7	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	57
3.	3.Организационный раздел	57-58
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	58
3.2	Обеспеченность образовательного процесса методическими материалами, игровым оборудованием	58-63
3.3	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	63-76
3.4	Режим дня воспитанников	76-78
3.5	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	78-80
3.6	Психолого-педагогические условия реализации программы	80-81
3.7	Обеспечение требований к финансовым условиям	81-82
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	82-83
3.9	Обеспечение требований к кадровым условиям	83-84
4.	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	84-85
5.	Приложение	86

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ОНР) (5 – 7 лет) (далее АООП) МБДОУ г. Мурманска № 136 разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✚ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✚ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✚ Приказом Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373;
- ✚ Приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 22.11.2022. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✚ Приказ Министерством просвещения Российской Федерации от 22.11.2022. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптационной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирована в Министерстве юстиции РФ 27.01.2023., рег. № 72149);
- ✚ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2, зарегистрированным в Минюсте России 29 января 2021 г., рег. № 62296 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✚ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, зарегистрированным в Минюсте России 18 декабря 2020 г., рег. № 61573 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✚ Стратегией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- ✚ Распоряжением Министерства просвещения РФ (Минпросвещения России) от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- ✚ Распоряжением Министерства просвещения РФ от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- ✚ Устава МБДОУ г. Мурманска № 136.

АООП разработана с учетом содержания «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», автор: Н. В. Нищева.

Настоящая Программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (с I уровнем, со II уровнем, с III уровнем, с IV уровнем речевого развития при общем недоразвитии речи).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке РФ» (Изменения на основании приказа Министерства просвещения РФ «О внесении изменения в ФГОС ДО» от 21.01.2019 №31 №53776 (зарегистрировано в Минюсте России от 13.02.2019). Срок реализации Программы 2 года.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с ФГОС ДО.

Программа учитывает концептуальные положения общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В Программе дано описание оснащения предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В данной Программе представлена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, речевая карта обследования ребенка с общим недоразвитием речи (5 - 7 лет).

Объем обязательной части АООП на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой, составляет 100%.(ОО «Речевое развитие»)

1.2 . Цели и задачи реализации программы

Цель реализации адаптированной программы – построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР в возрасте с 5 до 7 лет, обеспечивающее всестороннее и гармоничное развитие детей, их позитивную социализацию, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, предусматривающей полную интеграцию действий воспитателей, специалистов, работающих в группе и родителей дошкольников.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР (ОНР).

Основные задачи коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы:

- ✚ Коррекция речевых нарушений и овладение детьми правильной связной речью, коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- ✚ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР (ОНР);
- ✚ Формирование психологической готовности к обучению в школе, профилактика школьной дезадаптации;
- ✚ Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- ✚ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- ✚ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОНР.
- ✚ овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами

грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- ✚ выявление особых образовательных потребностей для детей с ТНР, обусловленным недостатками их психофизическим и речевым развитием;
- ✚ осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР, с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психо-медико-педагогической комиссии;
- ✚ возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи Программы:

- ✚ определениособых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- ✚ коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- ✚ оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи достигается за счет создания комплекса коррекционно - развивающей и образовательной деятельности в группе комбинированной направленности с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Объем учебного материала по речевому развитию в Программе рассчитан в соответствии с возрастными и физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников 5-7 лет.

В соответствии с Программой коррекционное направления работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи (ОНР), согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов.

1.3. Педагогические принципы и подходы к реализации программы.

Теоретической основой программы стали:

1. Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
2. Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
3. Концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
4. Концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
5. Концепция в соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия);

6. Современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Соболевич, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Принципы реализации программы:

- ✚ Принцип природосообразности;
- ✚ Онтогенетический принцип;
- ✚ Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- ✚ Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- ✚ Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка, индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ✚ Принцип интеграции усилий специалистов;
- ✚ Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ✚ Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- ✚ Принцип постепенности подачи учебного материала;
- ✚ Принцип концентричного наращивания информации.

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рамках данных принципов ребенок рассматривается как субъект образовательной деятельности. Мы создаем условия, и ребенок взаимодействует с ними в окружающей действительности, в основе которых лежат постепенность, поэтапная технология, позволяющие объединять детей в подгруппы по образовательным маршрутам, с учётом определенных показателей здоровья.

1.4.Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Группу посещают дети 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ОНР II и III,IV уровней речевого развития).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т.Б.).

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается полностью сформированной.

У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, речь состоит из звукоподражаний, аморфных слов – корней. Слова и их заменители – звуковые комплексы – употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий. Они являются часто многозначными, недостаточно дифференцированными. Одно и то же по звучанию слово может выражать для ребенка совершенно разный смысл. Свою речь дети сопровождают мимикой и жестами. Часто такая речь остается непонятной для окружающих. Фразы на данном уровне речевого развития нет. Крайне искаженные по структуре и звуковому оформлению слова ребенок иногда старается линейно соединить, игнорируя грамматическую основу предложения. Отсюда речь становится понятной только в конкретной ситуации. Пассивный речевой запас шире активного; дети понимают обращенную к ним речь, показывают на картинках различные изображения, когда их об этом просят, но сами сказать ничего не могут.

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают. Отличительной чертой второго уровня является более высокая речевая активность детей. У детей появляется фразовая речь, однако, весьма искаженная в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь характеризуется, по сравнению с первым уровнем, большим объемом и разнообразием. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, некоторые предлоги и союзы. Но с увеличением словарного запаса более заметным становятся трудности в произношении ребенком отдельных звуков и слоговой структуры слова, а также в правильном употреблении слов по смыслу. Использование слов в самостоятельной речи часто бывает неверным: наблюдаются смысловые замены слов. Недоразвитие речи проявляется в незнании многих слов. Дети по-прежнему прибегают к пояснениям с помощью жестов.

В спонтанной речи грамматические изменения слов по родам, числам, падежам нередко передаются искаженно, внутри каждой грамматической категории можно наблюдать взаимозамены. Характерным является резко выраженный аграмматизм. Понимание речи остается неполным, так как многие грамматические формы недостаточно различаются.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На фоне сравнительно развернутой обиходной речи наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка, появляющаяся, например, в ошибках согласования и управления.

Отмечаются также недостатки произношения отдельных звуков и слоговой структуры слова, особенно при воспроизведении слов со стечением согласных или многосложных слов. Легко обнаруживаются затруднения в овладении звуковым анализом и синтезом слов, а отсюда – специфические затруднения в письме и чтении. При хорошем понимании обиходной речи наблюдается недостаточно полное понимание читаемого текста из-за отдельных пробелов в развитии фонетики, лексики и грамматики. Дети не могут связно излагать свои мысли. Наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной связной речи, так как отсутствует правильная грамматическая связь, логика событий не передается. Сложные предложения в речи детей отсутствуют.

Четвертого уровня речевого развития. К нему относятся дети с нерезко выраженным остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий.

В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Преобладают элизии, в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях – пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще – перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент – персеверации и добавления слогов и звуков.

Для детей данного уровня типичным является недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звукослоговой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования. Четвертый уровень речевого развития характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики и грамматики. На первый взгляд ошибки кажутся несущественными, но они сказываются при обучении ребенка письму и чтению. Степень усвоения учебного материала низкая. Учебный материал воспринимается и усваивается слабо..

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем

развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звукословесной структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т.д.).

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* – «*рукина, рукашища*»; *ножище* – «*большая нога, ноготища*»; *коровушка* – «*коровца*», *скворушка* – «*сворка, своречник*»), наименование единичных предметов (*волосинка* – «*волосики*», *бусинка* – «*бус-ка*»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* – «*смежной*», *льняной* – «*длинной*», *медвежий* – «*междин*»), сложных слов (*листопад* – «*листяной*», *пчеловод* – «*пчельи*»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* – «*насел*», вместо *подпрыгнул* – «*прыгнул*»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* – «*чай варит*», *виноградник* – «*дядя сажит виноград*», *танцовщик* – «*который тацует*», и т.д. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова фразы с переносным значением. Так, выражение «*широкая душа*» трактуется как «*очень толстый*», а пословица «*на чужой каравай рот не разевай*» понимается буквально «*не ешь хлеба*».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («*В телевизоре казали Черепашков нинзи*»), некоторых сложных предлогов («*вылез из шкафа*» - *вылез из-за шкафа*», «*встал кола стула*» - *встал около стула*). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («*в тетради пишу красным ручком и красным карандашом*», «*я умею казать двумя пальцами*»), единственного и множественного числа («*я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком*»). Особую сложность для детей IV уровня развития речи представляют конструкции предложений с различными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («*одела пальто, какая получше*»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т.д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие мало информированные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т.д.

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Возрастные особенности	Особенности психического развития	Новообразования возраста	Главные целевые направления деятельности взрослого в отношении ребенка в возрасте от 5 до 7 лет
Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской <i>игре</i> , а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по <i>правилу</i> , которое задается взрослым или сверстником в игре,	Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма – правильное произношение всех звуков Мышление. Развивается функция планирования	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга – источник знания» Происходит развитие эмпатии.	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности,

конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.	прогнозирования		способности к творческому самовыражению; Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.
---	-----------------	--	--

1.5.Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения программы

К целевым ориентирам дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования (в соответствии с рабочей программой) относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- **ребенок любознателен**; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире;
- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, он способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Оценка индивидуального развития детей представлена в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводит квалифицированный специалист - педагог-психолог, и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Проведение *педагогической диагностики* (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой. Психологическая диагностика проводится специалистом с

использованием определенных методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.6. Мониторинг индивидуального развития детей

Освоение рабочей программы воспитания и обучения детей с нарушениями речи 5-7 лет жизни в группе компенсирующей направленности для детей нарушениями речи не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✚ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешение конфликтов, лидерства и пр.);
- ✚ игровой деятельности;
- ✚ познавательно-исследовательской деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✚ продуктивной деятельности;
- ✚ художественно-творческой деятельности;
- ✚ экспериментальной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✚ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✚ оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики индивидуального развития детей 5-7 лет

Направления	Методы диагностики
Физическое развитие	Наблюдение, хронометрирование, тестирование физических качеств, беседа
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа
Речевое развитие	Наблюдение, беседа
Художественно-эстетическое развитие	Изучение продуктов детской деятельности, наблюдение, беседа

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

1.7. Диагностика речевого развития детей с 5 до 6 лет.

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей 5-6 лет жизни учителем-логопедом
(Нищева Н.В.)

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

1 2 3 4 5 6 7

Примечание:

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разрезов; складывает из палочек предложенные изображения.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты,

изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами или делает это с множественными ошибками. Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-

ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

1.7. Диагностика речевого развития детей с 6 до 7 лет.

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей 6-7 лет жизни учителем-логопедом
(Нищева Н.В.)

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

1 2 3 4 5 6 7

Примечание:

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы. Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди,

сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа внизу. Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой. Ребенок с легкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести - семи палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одно- временно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт). Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат,ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звукослововую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']). Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными

звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого. Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок недостаточно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 3-4 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные

множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослововую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков. Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен. Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого. Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия. Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт). Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его. Ребенок не может назвать даже по 2-3 существительных по всем, предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками. Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций. Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок значительно нарушает звукослововую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков. Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса недостаточные. Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь неинтонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

В соответствии с профилем группы комбинированной направленности образовательная область «Речевое развитие» выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Отражая специфику работы с детьми на речевой группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, педагоги включают задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

- ✚ развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи;

- ✚ работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов;

- ✚ совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

2. Развитие словаря.

3. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

4. Развитие связной речи.

5. Обучение элементам грамоты;

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Совершенствование психологической базы речи.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Формирование коммуникативных навыков.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук (изодеятельность).

2. Совершенствование мелодико-интонационной стороны речи (музыкальная логоритмика).

3. Развитие пластичности, музыкальности и координированности движений (музыкальные занятия).

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях (п.32, стр-239-259

«Федеральной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022.№1022)

2.2. Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

I период

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Направления работы, содержание работы
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
Развитие словаря
1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. 2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (огурчик, клюковка, грибище). 3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (садовод). 4. Расширение представлений о переносном значении (золотые руки) и активизация в речи слов с переносным значением. 5. Обогащение экспрессивной речи относительными и притяжательными прилагательными, овладение приставочными глаголами. 6. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из-за, из-под. 7. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм наречий, причастий.
Совершенствование грамматического строя речи
1. Изучение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления:существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски,кусты, кружки, письма). 2. Формировать навыки образования и правильного употребления существительных множественного числа родительного падежа (много кусков, оленей, лент, окон, т. д.) 3. Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (заяляла собака, заяляли собаки); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (поёт Валя, поют– дети). 4. Образование слов способом присоединения приставки (наливает, поливает, выливает...); способом присоединения суффиксов (мех – меховой - меховая, лимон –лимонный – лимонная); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (пенёк,лесок, колёсико); способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад). 5. Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. 6. Распространение простого предложения прямым дополнением (Валя читает книгу); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?;составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме;воспитание навыка отвечать кратким или полным ответом на вопросы. 7. Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов на,у, в, под, над, с, со по картинкам; по демонстрации действий, по вопросам. 8. Совершенствование навыка составления и использования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь).
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

<u>Развитие просодической стороны речи</u> 1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания формированию голосоподачи и плавности речи. 2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса. 3. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. 4. Формирование умения говорить в спокойном темпе. <u>Коррекция произносительной стороны речи</u> 1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата. 2. Продолжение автоматизации всех поставленных звуков. <u>Работа над слоговой структурой слова</u> 1. Закрепление навыка произношения трехсложных слов со стечением согласных и закрытыми слогами и введение их в предложение. 2. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные, двусложные слова со стечением согласных. <u>Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</u> 1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слово на заданный звук. 2. Формирование представлений о твердости - мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лес. 4. Формирование умения производить звуковой анализ слов типа: косы, сани, выкладывание схемы слов из фишек. 5. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, липа, клен. 6. Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук». 7. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.
<i>Обучение элементам грамоты</i> 1. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков мозаики, лепить из пластилина. 2. Формирование умения узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы. 3. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами. 4. Формировать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы.
<i>Развитие связной речи и речевого общения</i> 1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. 2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. 3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки - описания. 4. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов по заданному или коллективному плану. Обучение пересказу с изменением времени и лица рассказчика. 5. Совершенствование навыка составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по серии картин и по картине по заданному плану.
<i>Интерес к художественной литературе</i> 1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению, произведениям российских и зарубежных детских поэтов и писателей, произведениям фольклора русского и других народов. Формирование умения высказывать суждения, давать оценку прочитанному произведению, поступкам героев, художественному оформлению книги. 2. Развитие чувства языка, формирование умения обращать внимание на образные средства. Формирование чуткости к поэтическому слову. Воспитание любви к родному языку. 3. Формирование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). 4. Развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях,

театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности.
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Сенсорное развитие</i>
1. Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха зрения, обоняния, осязания, вкуса). 2. Совершенствование умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. 3. Дальнейшее развитие цветовосприятия. Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии.
<i>Развитие психических функций</i>
1. Дальнейшее развитие всех видов восприятия. Формирование умения учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. 2. Совершенствование характера и содержания способов обследования предметов, способность обобщать. 3. Развитие всех видов внимания, памяти творческого воображения, фантазии.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>
1. Расширение и обобщение представлений об окружающем. 2. Ознакомление с адресом детского сада, формирование умения находить детский сад и свой дом на простейшем плане (схеме) микрорайона. Закрепление навыков ориентировки в помещении детского сада и на участке. 3. Формирование представлений о школе и школьной жизни. Формирование желания учиться в школе. 4. Расширение, углубление и систематизация представлений о родном городе и его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город. 5. Приобщение к истокам народной культуры. Воспитание чувства любви к Родине и интереса к событиям, происходящим в ней. Расширение представлений о государственных праздниках. Формировать умение находить Россию на глобусе и карте. 6. Систематизация знаний об осенних явлениях природы. Формирование представлений о периодах осени. 7. Расширение представлений о многообразии растений осеннего леса, уточнение знаний о грибах и лесных ягодах. Закрепление умения узнавать деревья по листьям, плодам характерным особенностям ветвей и стволов. 8. Уточнение понятий овощи, фрукты. Расширение представлений о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью; о трудовых действиях овощеводов, садоводов, хлеборобов; о технике, которая используется для уборки урожая. 9. Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью. 10. Расширение и углубление представлений о подготовке диких животных к зиме. 11. Ознакомление с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Формирование основ экологических знаний, экологической культуры.
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>
1. Закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. 2. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми. Закрепление знания каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей. 3. Расширение и закрепления знания Правил дорожного движения. 4. Формирование навыков безопасного обращения с бытовыми электроприборами. 5. Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
<u>Количество и счет</u> 1. Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. 2. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. 3. Формирование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Ознакомление с цифрами от «0» до «9». Формирование понятия соседние числа.

Закрепление навыка называния последующего и предыдущего чисел. Формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Упражнение в решении и придумывании задач головоломок. Формирование умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками: +, -, =. <u>Величина</u> 1. Закрепление умения измерять с помощью условной меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по нескольким признакам. 2. Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера. 3. Совершенствование навыка деления целого на 2 и 4 равные части, называния части целого; понимания, что часть меньше целого, а целое больше части. <u>Форма</u> 1. Совершенствование навыков распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник; названий объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Формирование представлений о многоугольнике. 2. Формировать умение делить квадрат и круг на равные части. <u>Ориентировка в пространстве</u> 1. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Совершенствование умения использовать слова: сверху, внизу слева, справа, выше, ниже, левее, правее. <u>Ориентировка во времени</u> 1. Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. Введение в активный словарь слов месяц, неделя. Совершенствование умения называть дни недели и месяцы года. Формирование умения определять время по часам.
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Конструктивно-модельная деятельность
1. Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. 2. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. 3. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). 4. Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. 5. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.
Изобразительная деятельность
Рисование 1. Формирование мотивационного плана изобразительной деятельности. Совершенствование умения рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. 2. Формировать умения изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствование умения передавать движения людей и животных. 3. Расширение представлений о декоративном рисовании. Формирование умения применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Лепка 1. Совершенствование умения создавать объемные и рельефные изображения, используя разнообразные материалы и разные приемы лепки, освоенные ранее. Аппликация 1. Совершенствование умения использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умения составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. 2. Развитие композиционных навыков, чувства цвета, чувства ритма.
Музыкальная деятельность
1. Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с произведениями П.Чайковского, М. Глинки, Н.Римского - Корсакова. Ознакомление с

элементарными музыкальными понятиями (ритм, темп, динамика). 2. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне. 3. Развитие чистоты интонации, умения петь песни разного характера. Формирование четкой дикции и правильной артикуляции. 4. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента. 5. Обогащение двигательного опыта разнообразными танцевальными и общеразвивающими движениями. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных хороводов танцев.
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, совершенствование умения организовывать разнообразные игры, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры организовывать взаимодействие с другими участниками игры самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.
<i>Формирование навыков взаимоотношений с окружающим</i>
1. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности. 2. Формирование представлений о том, что дети подготовительной к школе группы – самые старшие дети в детском саду. Развитие дружеского отношения к сверстникам, уважительного отношения к старшим желания помогать маленьким и слабым. Развитие коммуникативных навыков. 3. Воспитание искренности и правдивости. 4. Формирование мотивации заинтересованного отношения к школьному обучению
<i>Формирование гражданских чувств</i>
Продолжение формирования чувства любви к родному городу, России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре.
Совместная трудовая деятельность
1. Воспитание трудолюбия, готовности к преодолению трудностей дисциплинированности, самостоятельности, стремления выполнять поручения как можно лучше. 2. Формирование умения работать в команде. 3. Привлечение к уборке участка группы и участка младшей группы от листьев, изготовление кормушек. 4. Воспитание бережного отношения к результатам чужого труда, отрицательного отношения к безделью.
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Физическая культура</i>
Основные движения <i>Ходьба и бег.</i> Дальнейшее совершенствование всех видов бега и ходьбы, освоенных в предыдущих группах. Формирование навыков ходьбы в полуприседе, ходьбы гимнастическим шагом. Закрепление навыков бега из разных исходных положений. Формирование навыков бега с предметами, бега по доске и бревну; непрерывного бега в течение 2-3 минут; челночного бега 3-5 раз по 10м. <i>Ползание и лазание.</i> Совершенствование навыков ползания по скамейке и бревну, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыков ползания по скамейке и бревну на спине, подтягиваясь реками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Формирование навыков лазания с одного пролета гимнастической стенки на другой по диагонали. <i>Прыжки.</i> Закрепление навыков выполнения прыжков, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыков выполнения прыжков с зажатыми между ногами мешочками с песком; прыжков вверх из глубокого приседа. <i>Ловля, бросание, метание.</i> Формирование навыков бросания мяча из положения сидя, ноги скрестно; бросание мяча через сетку; отбивание мяча одной рукой с хлопком и поворотом.

Ритмическая гимнастика Дальнейшее совершенствование умения красиво и грациозно выполнять упражнения под музыку. Общеразвивающие упражнения Формирование умения поднимать и опускать плечи; разгибать согнутые в локтях руки вперед и в стороны; отводить локти назад и выпрямлять руки в стороны из положения «руки перед грудью». Формирование умения поворачивать туловище в стороны поднимая руки вверх, в стороны из положения «руки к плечам»; садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги; переходить из упора присев в упор на одной ноге. Подвижные игры Дальнейшее формирование интереса к спортивным играм: баскетболу, городкам, теннису. Воспитание навыков игры в спортивные игры.
Овладение нормами и правилами здорового образа жизни 1. Продолжение работы по формированию правильной осанки и свода стопы. 2. Формирование установки на здоровый образ жизни. 3. Продолжение работы по закаливанию организма с использованием всех природных факторов.
Развитие игровой деятельности Подвижные игры 1. Совершенствовать умения самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты; проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр. 2. Развитие навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости.

II период
(декабрь, январь, февраль)

Направления работы, содержание работы
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
Развитие словаря
1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие к данной ситуации слова. 2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. 3. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений. 4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщений. 5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (<i>выезжать, заезжать</i>), возвратных и невозвратных глаголов (<i>чистить – чиститься</i>). 6. Обогащение словаря притяжательными прилагательными и прилагательными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (хорошо-плохо) 8. Расширение понимания значения простых предлогов (<i>в, на, у, под, над, за, с, со, из</i>). Дифференциация простых предлогов (<i>на – с, в – из, над – под</i>) в речи. 9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных. 10. Совершенствование умения оперировать понятием <i>слово</i>.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи
1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол – столы, белка – белки), глаголов настоящего времени (строит – строят), глаголов прошедшего времени (красил – красила). 2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (ворона,

вороне, о вороне).

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик), суффиксами –онок-, -енок-, -ат-, -ят- (котенок – котята), прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (новенький), глаголы с различными приставками (вышивать, зашивать).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных и притяжательных прилагательных.

5. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, два кота).

6. Формирование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. (У Кати круглый красный резиновый мяч.)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Формирование навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх драматизациях.
5. Совершенствование качества голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх – драматизациях.
6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих, шипящих звуков в свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов звуков [р],[р'], автоматизация поставленных звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (снегопад).
2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий: звук, гласный звук, согласный звук.
2. Формирование умения различать гласные и согласные звуки.
3. Формирование представления о слогаобразующей роли гласных звуков.
4. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (усы, дом).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами «П», «М», «Н», «Т», «К», «Б», «Г», «Х», «В», «Д», «Ф».
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее

содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. 2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге. 3. Совершенствование умения составлять рассказы –описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. 4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Сенсорное развитие</i>
1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования предметов. 2. Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов; выбирать предмет или группы предметов по заданному признаку. 3. Закрепление представления о расположении цветов в радуге. 4. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.
<i>Развитие психических функций</i>
1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии речевых звуков. Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки. 2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. 3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам. 4. Дальнейшее развитие воображения.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <i>Ознакомление с окружающим миром</i>
1. Формирование представлений о профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать уважение к защитникам Родины. 2. Расширение представлений о труде работников транспорта, детского сада, ателье, стройки, о трудовых действиях представителей различных профессий. Формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспитание уважения к людям труда. 3. Расширение представлений о транспорте, видах транспорта, о Правилах дорожного движения. Формирование привычки соблюдать правила уличного движения. 4. Привлечение к совместной с родителями подготовке домашних праздников и участию в различных мероприятиях в детском саду. 5. Расширение и углубление представлений о безопасности жизнедеятельности. 6. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. 7. Развитие экологической культуры, уточнение и углубление экологических знаний/ Расширение представлений о домашних и диких животных и их образе жизни зимой, установление связи между особенностями внешнего вида и поведением животных и условиями зимнего сезона. 8. Расширение представлений о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду. 9. Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. 10. Формирование представления о зиме как о времени года, существенных признаках сезона, состоянии погоды зимой, явлениях зимней природы. Дальнейшая систематизация знаний о временах года.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу. 2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). 3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания. 4. Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. 5. Закрепление представления о том, что результата счета не зависит от расположения

предметов и направления счета. 6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной меры; определение величины предмета на глаз; определение объема с помощью условной мерки. 7. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов. 8. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке. 9. Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об очередности дней недели. 10. Формировать умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия <i>сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.</i>
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе
1. Воспитание стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте. 2. Закрепления знания Правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков. 3. Расширение представлений о специальном транспорте, службе МЧС. 4. Закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Конструктивно-модельная деятельность
1. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками, пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. 2. Совершенствование навыка сооружения построек по схемам моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами. 3. Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур. 4. Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.
Изобразительная деятельность
<u>Рисование</u> 1. Дальнейшее развитие художественно-творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорций; совершенствование изобразительных навыков, композиционных умений; умения передавать свои чувства в изображении. 2. Совершенствование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений, движение объектов на листе бумаги. 3. Совершенствование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами. 3. Закрепление знаний об изделиях народных промыслов. <u>Лепка</u> 1. Расширение представлений об особенностях лепки из различных материалов. Закрепление разных способов лепки. Обучение передаче в лепке выразительности образа. 2. Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами. <u>Аппликация</u> 1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Освоение техники симметричного вырезывания.
Интерес к художественной литературе
1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания художественных произведений, осознание языковых средств выразительности. 2. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания.

3. Развитие художественно-речевых исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировках.
<i>Музыкальная деятельность</i>
1. Формирование умения различать характер музыки, форму произведений, выделять выразительные средства. Продолжение ознакомления с жизнью и творчеством известных композиторов. 2. Развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх. 3. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формирование умения слышать пение товарищей. 4. Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Формирование умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей в музыке.
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Развитие игровой деятельности</i>
1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты. 2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности. <i>Настольно-печатные игры</i> 1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности. 2. Формирование самостоятельности в игре. 3. Дальнейшее развитие интеллектуального мышления. 4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества. <i>Сюжетно-ролевая игра</i> 1. Дальнейшее обогащение и расширение социального опыта через игру. 2. Развитие коммуникативных навыков. 3. Совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, прогнозировать ролевое поведение, обогащать игру новыми решениями, комбинировать несколько сюжетов в единый игровой сюжет. 4. Дальнейшее развитие эмоций, подражательности, творческого воображения, фантазии. <i>Театрализованные игры</i> 1. Развитие умения разыгрывать сценки по знакомой сказке, выразительно исполнять роли. 2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.
<i>Формирование общепринятых норм поведения</i>
1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения. Формирование умения ограничивать свои желания, следовать положительному примеру. 2. Воспитание усидчивости, честности, отзывчивости, способности сочувствовать и сопереживать, радовать взрослых хорошими поступками, следовать положительному примеру. 3. Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих, умения выражать свое отношение к окружающим. 4. Совершенствование умения играть, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.
<i>Формирование гражданских чувств</i>
1. Продолжение полоролевого воспитания детей, формирование навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам. 2. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. С помощью родителей приобщение детей к участию в семейных праздниках. 3. Формирование представлений о российской армии и защитниках Отечества. 4. Расширение представлений о родном городе, его достопримечательностях и истории. 5. Расширение представлений о России. Ознакомление с флагом, гербом, гимном России.

Совместная трудовая деятельность

1. Расширение представлений об общественном значении, результатах труда взрослых. Воспитание бережного отношения к тому, что создано трудом других людей.
2. Ознакомление с орудиями труда, техникой, инструментами, которые используют представители разных профессий.
3. Совершенствование умения выполнять трудовые поручения взрослых, проявлять при этом ответственность.
4. Дальнейшее совершенствование навыков самообслуживания.
5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных, подкармливать зимующих птиц.
6. Воспитание культуры труда, бережного отношения к материалам и инструментам.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Основные движения

1. Дальнейшее совершенствование двигательных умений и навыков.
2. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.
3. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом влево и вправо. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, обучение ходьбе в колонне по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием коленей мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с перешагиванием через игрушки, мячи; по наклонной доске вверх и вниз. Формирование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с изменением скорости.

Ползание и лазание.

Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползания на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползания через препятствия; ползания по гимнастической скамейке на животе, по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучение пролезанию в обруч; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазанию по гимнастической стенке с изменением темпа.

Прыжки. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков разными способами.

Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Закрепление умения выпрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см.

Катание, бросание. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м с помощью двух рук по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель. Совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками. Формирование умения ловить мяч одной рукой. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую и друг другу из разных исходных положений. Обучение бросанию мешочков с песком и мячей, метанию предметов в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3-5 м.

Ритмическая гимнастика

Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Общеразвивающие упражнения

Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены.

Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движения руками; катать и захватывать предметы пальцами

ног и передвигать их с места на место.

Спортивные игры

Формировать навык игры в спортивные игры.

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься на санках по двое, выполнять повороты при спуске. Формирование умения скользить по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая при скольжении.

Подвижные игры

Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах

1. Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.
2. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх – эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения выполнять в игре установленные правила.

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.
2. Продолжение работы по формированию навыков личной гигиены, опрятности, аккуратности.
3. Воспитание культуры поведения за столом.
4. Формирование знания основ здорового образа жизни и стремления вести здоровый образ жизни: ежедневно делать утреннюю гимнастику, заниматься спортом, совершать прогулки, соблюдать двигательный режим, принимать душ или ванну, придерживаться здорового питания.

III период работы

(март, апрель, май)

Направления работы, содержание работы

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие словаря

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов и их частей; названий природных явлений (*весна, оттепель, солнце, сосулька, проталина и т. д.*)
3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, рыбы, насекомые, профессии).
4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (таять, капать, течь, вить, летать и т.д.), приставочных глаголов (прилететь, выводить, поливать).
5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный), притяжательных прилагательных (грачиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (новенький).
6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (старый – новый, широкий – узкий) и словами синонимами (бежит – мчится; красный – алый).
7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (ключ от замка, ключ – родник, гаечный ключ).
8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.
9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (по пруду – за прудом – пруду).
2. Совершенствование умения изменять по падежам числам и родам имена прилагательные (звонкий – звонкая – звонкое – звонкие).
3. Закрепление навыков образования и употребление глагольных форм (копать –

перекопать).

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами –ов –,–ев–,–ан–,–ян– (луговой, ржаной), притяжательных прилагательных (пчелиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (голубенький).

5. Совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (жаркий день, жаркого дня) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, два жука, пять жуков).

6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (с дома, со шкафа).

7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6-7 слов.

8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

9. Обучение составлению сложносочиненных предложений. (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.)

10. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (Мы не пошли гулять, потому что шел дождь.)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качества голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх – драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих, шипящих звуков, в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка к формированию правильной артикуляции звуков [р] и [р].

3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы) и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах.

2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Формирование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:

1. Дальнейшее закрепление понятия звук, гласный звук, согласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук.

2. Формирование представления о слогаобразующей роли гласных звуков.

3. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец слова).

4. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ах, хо,

фи), слов из трех звуков (мак, кит, лось).
<i>Обучение элементам грамоты</i>
1. Ознакомление с буквами «С», «Л», «З», «Ж», «Ш» «Р». 2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывание из шнура, кубиков, лепки из пластилина, « рисования» на песке. 3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождение знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений с пройденными буквами.
<i>Развитие связной речи и речевого общения</i>
1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. 2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания, загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей. 3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких рассказов. 4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.
<i>Интерес к художественной литературе</i>
1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова. Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения; любви к прекрасному, доброму, справедливому. 2. Формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному. 3. Развитие исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировке по сказке, обучение выразительному исполнению ролей.
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Сенсорное развитие</i>
1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования и сравнения предметов. 2. Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам. 3. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.
<i>Развитие психических функций</i>
1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков, « голосов природы». 2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками и пазлами по всем изученным лексическим темам. 3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам. 4. Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.
<i>Ознакомление с окружающим</i>
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>
1. Дальнейшее расширение и углубление представлений о профессиях, трудовых действиях представителей разных профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрослых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной. 2. Углубление знаний о родном городе, достопримечательностях. Воспитание любви к родному городу и гордости за него. 3. Расширение представлений о Правилах дорожного движения. Закрепление привычки соблюдать правила уличного движения. 4. Углубление представлений о безопасности жизнедеятельности. 5. Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о

весне, ее признаках, природных явлений весной. Обобщение представлений о перелетных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни весной, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона. 6. Формирование представлений об оживании и бурном росте весной растений. 7. Уточнение представлений об рыбах, их образе жизни. 8. Расширение знаний об особенностях внешнего вида и образе жизни насекомых. 9. Обобщение представлений о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, об отдыхе людей. 10. Расширение представлений о растениях луга, лес, об охране природы. 11. Формирование представлений о космосе, об освоении космоса людьми.
Формирование элементарных математических представлений
1. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные и практические задачи на объединение и разъединение (нахождение суммы и остатка). 2. Закрепление знания количественного состава из единиц в пределах десятка. 3. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества. 4. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительной формы прилагательных (длиннее, короче, самый длинный). 5. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов. 6. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке. 7. Закрепление представлений об очередности дней недели. 8. Формирование понятий сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.
Формирование основ безопасности в социуме, в природе
1. Дальнейшее совершенствование стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте. 2. Дальнейшее закрепление знания Правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков. 3. Углубление представлений о специальном транспорте, службе МЧС. 4. Дальнейшее закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Изобразительная деятельность
Рисование 1. Расширение и углубление представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства. 2. Формирование умения рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и явления в движении/ Совершенствование умения передавать свои чувства в изображении; развитие композиционных умений. 3. Дальнейшее совершенствование умения составлять узоры. Лепка 1. Закрепление разных способов лепки из различных материалов. 2. Дальнейшее совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефом. Аппликация 1. Совершенствование навыков работы с ножницами, дальнейшее освоение техники симметричного вырезывания. 2. Дальнейшее развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации, дополнять их деталями.
Конструктивно-модельная деятельность
1. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (6-8 частей), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в

пальчиковой гимнастике. 2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами. Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования. 3. Формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги. 4. Дальнейшее совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.
Музыкальная деятельность
1. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, музыкальной восприимчивости, расширение музыкального кругозора, воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. 2. Дальнейшее совершенствование музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления. 3. Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Формирование умения осмысленно разбираться в жанровой канве каждой песни. Развитие умения осмысленно петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения. Формирование правильной артикуляции, четкой дикции в пении. Стимулирование детей к сочинению собственных мелодий. 4. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно – игровые движения. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике. 5. Воспитание навыков культурного общения в различной музыкальной деятельности. 6. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Развитие игровой и театрализованной деятельности
Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству; развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре. Подвижные игры 1. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми. 2. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх - соревнованиях, играх эстафетах. 3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, самостоятельности. Настольно-печатные дидактические игры 1. Развитие интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений. 2. Формирование целенаправленности и устойчивости внимания. 3. Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи. Сюжетно-ролевая игра 1. Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно. 2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. 3. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет. 4. Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения. Театрализованные игры 1. Совершенствование умения разыгрывать сценки, выразительно исполнять роли. 2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.
Формирование общепринятых норм поведения
1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам. 2. Воспитание честности, скромности, понимания добра и зла, отзывчивости, способности сопереживать. 3. Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

Формирование патриотических чувств
1. Продолжение работы по полоролевому воспитанию детей, формированию навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам. 2. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважительного отношения к старшим членам семьи. 3. Формирование представлений о героях, защищавших родную землю от захватчиков, о Дне Победы. 4. Углубление представлений о родном городе, его достопримечательностях. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него. 5. Углубление представлений о России. Закрепление знаний о флаге, гербе, гимне России.
Совместная трудовая деятельность
1. Закрепление представлений об общественной значимости труда взрослых. 2. Расширение представлений о разных профессиях, об орудиях труда, технике, инструментах, которые используют представители разных профессий. 3. Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего вида. 4. Формирование умения доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. 5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям. 6. Формирование трудолюбия, отрицательного отношения к лени, безделью.
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Физическая культура
Основные движения <i>Ходьба и бег.</i> Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную с перешагиванием через игрушки, мячи, в чередовании с ходьбой; по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставочным шагом, с различной скоростью, с изменением скорости челночного бега. <i>Ползание и лазание.</i> Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползать на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползать через препятствия, через несколько предметов подряд; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч разными способами. <i>Прыжки.</i> Дальнейшее совершенствование навыков выполнения прыжков на обеих ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед разными способами. Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед, в высоту с места прямо и боком. Обучение перепрыгиванию с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Закрепление умения прыгать на месте разными способами. Закрепление умения выпрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Развитие умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат. Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Дальнейшее совершенствование умения выполнять прыжки через короткую и длинную скакалку. <i>Ловля, бросание, метание.</i> Обучение прокатыванию мяча по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины. Дальнейшее совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд. Формирование умения бросать мяч вверх и ловить его хлопками. Совершенствование умения бросать предметы вдаль, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3-5 м. Ритмическая гимнастика Дальнейшее совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импровизации под

различные мелодии (марш, песня, танец).

Строевые упражнения

Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, одну шеренгу, в круг, в несколько кругов, враспынную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов из одной шеренги в две. Совершенствование умения рассчитывать в колонне и в шеренге « по порядку», на «первый – второй». Обучение размыканию в колоннах с определением дистанции на глаз. Обучение размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки; в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты направо и налево, кругом на месте; равнению в затылок в колонне. Обучение выполнению поворотов направо и налево, кругом, в движении различными способами.

Общеразвивающие упражнения

Дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову.

Совершенствование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц Спинны, поднимать и опускать руки, стоя у стен; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа.

Совершенствование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног пола; приседать , поднимая руки вперед, вверх, за спину; поднимать прямые ноги вперед махом, выполнять выпад вперед, совершая движения руками.

Спортивные игры

Формирование навыков игры в спортивные игры.

Спортивные упражнения

Совершенствование умения кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Подвижные игры

Совершенствование умения участвовать в играх – соревнованиях и играх – эстафетах

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формирование правильной осанки и свода стопы.
2. Формирование желания вести здоровый образ жизни.
- 3.Формирование потребности соблюдать двигательный режим, ежедневно делать утреннюю гимнастику, совершать прогулки, играть в подвижные и спортивные игры на прогулках, выполнять физкультминутки на занятиях.

2.3. Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

I период

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Направления работы, содержание работы
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
Развитие словаря
1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. 2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (огурчик, клюковка,грибище). 3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (садовод). 4. Расширение представлений о переносном значении (золотые руки) и активизация в речи слов с переносным значением. 5. Обогащение экспрессивной речи относительными и притяжательными прилагательными, овладение приставочными глаголами. 6. Практическое овладение всеми простыми предложениями и сложными предложениями из-за, из-под. 7. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм наречий, причастий.
Совершенствование грамматического строя речи
1. Изучение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>).

2. Формировать навыки образования и правильного употребления существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, лент, окон, т. д.</i>) 3. Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>заяляла собака, заяляли собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поёт Валя, поют – дети</i>). 4. Образование слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех – меховой – меховая, лимон – лимонный – лимонная</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенёк, лесок, колёсико</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>). 5. Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. 6. Распространение простого предложения прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: <i>кто? что делает? делает что?</i>; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким или полным ответом на вопросы. 7. Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам; по демонстрации действий, по вопросам. 8. Совершенствование навыка составления и использования сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с придаточными времени (<i>Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь</i>).
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа
Развитие просодической стороны речи 1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания формированию голосоподачи и плавности речи. 2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса. 3. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. 4. Формирование умения говорить в спокойном темпе. Коррекция произносительной стороны речи 1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата. 2. Продолжение автоматизации всех поставленных звуков. Работа над слоговой структурой слова 1. Закрепление навыка произношения трехсложных слов со стечением согласных и закрытыми слогами и введение их в предложение. 2. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные, двусложные слова со стечением согласных. Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза 1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слово на заданный звук. 2. Формирование представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа <i>мак, осы, лес</i>. 4. Формирование умения производить звуковой анализ слов типа: <i>косы, сани</i>, выкладывание схемы слов из фишек. 5. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа <i>лужа, липа, клен</i>. 6. Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук». 7. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.
Обучение грамоте
1. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков мозаики, лепить из пластилина. 2. Формирование умения узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы.

3. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
4. Формировать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы.
<i>Развитие связной речи</i>
1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях.
2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.
3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки - описания.
4. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов по заданному или коллективному плану. Обучение пересказу с изменением времени и лица рассказчика.
5. Совершенствование навыка составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по серии картин и по картине по заданному плану.
<i>Интерес к художественной литературе</i>
1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению, произведениям российских и зарубежных детских поэтов и писателей, произведениям фольклора русского и других народов. Формирование умения высказывать суждения, давать оценку прочитанному произведению, поступкам героев, художественному оформлению книги.
2. Развитие чувства языка, формирование умения обращать внимание на образные средства. Формирование чуткости к поэтическому слову. Воспитание любви к родному языку.
3. Формирование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
4. Развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности.
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Сенсорное развитие</i>
1. Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха зрения, обоняния, осязания, вкуса).
2. Совершенствование умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
3. Дальнейшее развитие цветовосприятия. Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии.
<i>Развитие психических функций</i>
1. Дальнейшее развитие всех видов восприятия. Формирование умения учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
2. Совершенствование характера и содержания способов обследования предметов, способность обобщать.
3. Развитие всех видов внимания, памяти творческого воображения, фантазии.
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>
1. Расширение и обобщение представлений об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.
2. Ознакомление с адресом детского сада, формирование умения находить детский сад и свой дом на простейшем плане (схеме) микрорайона. Закрепление навыков ориентировки в помещении детского сада и на участке.
3. Формирование представлений о школе и школьной жизни. Формирование желания учиться в школе.
4. Расширение, углубление и систематизация представлений о родном городе и его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город.
5. Приобщение к истокам народной культуры. Воспитание чувства любви к Родине и интереса к событиям, происходящим в ней. Расширение представлений о государственных праздниках. Формировать умение находить Россию на глобусе и карте.
6. Систематизация знаний об осенних явлениях природы. Формирование представлений о периодах осени.
7. Расширение представлений о многообразии растений осеннего леса, уточнение знаний о грибах и лесных ягодах. Закрепление умения узнавать деревья по листьям, плодам характерным особенностям ветвей и стволов.
8. Уточнение понятий овощи, фрукты. Расширение представлений о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью; о трудовых действиях овощеводов, садоводов, хлеборобов; о технике,

которая используется для уборки урожая. 9. Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью. 10. Расширение и углубление представлений о подготовке диких животных к зиме. 11. Ознакомление с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Формирование основ экологических знаний, экологической культуры.
Формирование элементарных математических представлений
Количество и счет 1. Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. 2. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. 3. Формирование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Ознакомление с цифрами от «0» до «9». Формирование понятия соседние числа. Закрепление навыка называния последующего и предыдущего чисел. Формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Упражнение в решении и придумывании задач головоломок. Формирование умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками: +, -, =. Величина 1. Закрепление умения измерять с помощью условной меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по нескольким признакам. 2. Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера. 3. Совершенствование навыка деления целого на 2 и 4 равные части, называния части целого; понимания, что часть меньше целого, а целое больше части. Форма 1. Совершенствование навыков распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник; названий объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Формирование представлений о многоугольнике. 2. Формировать умение делить квадрат и круг на равные части. Ориентировка в пространстве 1. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Совершенствование умения использовать слова: сверху, внизу слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Ориентировка во времени 1. Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. Введение в активный словарь слов месяц, неделя. Совершенствование умения называть дни недели и месяцы года. Формирование умения определять время по часам.
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе
1. Закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. 2. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми. Закрепление знания каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей. 3. Расширение и закрепления знания Правил дорожного движения. 4. Формирование навыков безопасного обращения с бытовыми электроприборами. 5. Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Изобразительная деятельность
Рисование 1. Формирование мотивационного плана изобразительной деятельности. Совершенствование умения рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. 2. Формировать умения изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствование умения передавать движения людей и животных. 3. Расширение представлений о декоративном рисовании. Формирование умения применять

полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
Лепка
1. Совершенствование умения создавать объемные и рельефные изображения, используя разнообразные материалы и разные приемы лепки, освоенные ранее.
Аппликация
1. Совершенствование умения использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умения составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.
2. Развитие композиционных навыков, чувства цвета, чувства ритма.
Конструктивно-модельная деятельность
1. Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
2. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
Музыкальная деятельность
1. Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с произведениями П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского - Корсакова. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (ритм, темп, динамика).
2. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне.
3. Развитие чистоты интонации, умения петь песни разного характера. Формирование четкой дикции и правильной артикуляции.
4. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента.
5. Обогащение двигательного опыта разнообразными танцевальными и общеразвивающих движений. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных хороводов танцев.
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Развитие игровой и театрализованной деятельности
Подвижные игры
1. Совершенствовать умения самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты; проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр.
2. Развитие навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости.
Настольно-печатные дидактические игры
1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.
2. Формирование умения проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
3. Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти интеллектуального мышления.
Сюжетно-ролевая игра
1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, совершенствование умения организовывать разнообразные игры, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры организовывать взаимодействие с другими участниками игры самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.
Театрализованные игры
1. Развитие духовного потенциала, мотивации успешности умения перевоплощаться.
2. Стимуляция творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики, речи.
Формирование взаимоотношений с окружающим
1. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности.
2. Формирование представлений о том, что дети подготовительной к школе группы – самые старшие дети в детском саду. Развитие дружеского отношения к сверстникам, уважительного отношения к старшим желания помогать маленьким и слабым. Развитие коммуникативных

навыков. 3. Воспитание искренности и правдивости. 4. Формирование мотивации заинтересованного отношения к школьному обучению
Формирование гражданских чувств
1. Формирование у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения. 2. Продолжение формирования чувства любви к родному городу, России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре.
Совместная трудовая деятельность
1. Воспитание трудолюбия, готовности к преодолению трудностей дисциплинированности, самостоятельности, стремления выполнять поручения как можно лучше. 2. Формирование умения работать в команде. 3. Привлечение к уборке участка группы и участка младшей группы от листьев, изготовление кормушек. 4. Воспитание бережного отношения к результатам чужого труда, отрицательного отношения к безделью.
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Физическая культура
Основные движения <i>Ходьба и бег.</i> Дальнейшее совершенствование всех видов бега и ходьбы, освоенных в предыдущих группах. Формирование навыков ходьбы в полуприседе, ходьбы гимнастическим шагом. Закрепление навыков бега из разных исходных положений. Формирование навыков бега с предметами, бега по доске и бревну; непрерывного бега в течение 2-3 минут; челночного бега 3-5 раз по 10м. <i>Ползание и лазание.</i> Совершенствование навыков ползания по скамейке и бревну, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыков ползания по скамейке и бревну на спине, подтягиваясь реками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Формирование навыков лазания с одного пролета гимнастической стенки на другой по диагонали. <i>Прыжки.</i> Закрепление навыков выполнения прыжков, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыков выполнения прыжков с зажатыми между ногами мешочками с песком; прыжков вверх из глубокого приседа. Ловля, бросание, метание. Формирование навыков бросания мяча из положения сидя, ноги скрестно; бросание мяча через сетку; отбивание мяча одной рукой с хлопком и поворотом. Ритмическая гимнастика Дальнейшее совершенствование умения красиво и грациозно выполнять упражнения под музыку. Общеразвивающие упражнения Формирование умения поднимать и опускать плечи; разгибать согнутые в локтях руки вперед и в стороны; отводить локти назад и выпрямлять руки в стороны из положения «руки перед грудью». Формирование умения поворачивать туловище в стороны поднимая руки вверх, в стороны из положения «руки к плечам»; садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги; переходить из упора присев в упор на одной ноге. Подвижные игры Дальнейшее формирование интереса к спортивным играм: баскетболу, городкам, теннису. Воспитание навыков игры в спортивные игры.
Овладение нормами и правилами здорового образа жизни
1. Продолжение работы по формированию правильной осанки и свода стопы. 2. Формирование установки на здоровый образ жизни. 3. Продолжение работы по закаливанию организма с использованием всех природных факторов.

II период
(декабрь, январь, февраль)

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
Направления работы, содержание работы

Развитие словаря 1. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (многоэтажный снегоуборочный), многозначными словами, словами в переносном значении (золотые руки), однокоренными словами (снег, снежок). 2. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (беленький), относительными прилагательными (дубовый), притяжательными прилагательными (львиный, леопардовый), прилагательными с противоположным значением (мягкий – твердый). 3. Пополнение словаря однородными определениями. 4. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (насыпать, пересыпать). 5. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).
Формирование грамматического строя речи 1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и прилагательные с уменьшительно - ласкательными суффиксами. 2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (снежище...) 3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче...). 4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже, подбирать однородные определения к существительным. 5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь – буду кататься). 6. Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине. 7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. 8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа
Развитие просодической стороны речи 1. Развитие речевого дыхания. 2. Развития умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса. 3. Совершенствование навыка голосоведения. 4. Продолжение работы над дикцией, интонационной выразительностью в игровой и свободной деятельности. Коррекция произносительной стороны речи: 1. Дальнейшее развитие работы органов речевого аппарата. 2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Работа над слоговой структурой слова: 1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговики) и использовать их в активной речи. 2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов. Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза Совершенствование умения: - подбирать слова на заданный звук; - дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости - глухости; - выделять звук на фоне слова; - выполнять звуковой анализ и синтез слов из четырех звуков (лужа, лиса, крик).
Обучение грамоте 1. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков мозаики, лепить из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы.

2. Различать правильно и неправильно напечатанные буквы. 3. Формировать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы. 4. Ознакомление с правилами правописания ЖИ-ШИ...
<i>Развитие связной речи</i>
1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. 2. Формирование норм вежливого речевого общения. 3. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине по серии картин. 4. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта. 5. Совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок по плану. 6. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени и лиц.
<i>Интерес к художественной литературе</i>
1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения видеть красоту, добро, истину в литературных произведениях и следовать положительному примеру. Развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное. 2. Формирование умения определять жанр литературного произведения(сказка, рассказ, стихотворение). 3. Дальнейшее развитие творческих способностей в инсценировках, играх драматизациях, театрализованных играх.
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Сенсорное развитие</i>
1. Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира. 2. Совершенствование процессов сенсорной интеграции в игровой и трудовой деятельности, повседневной жизни.
<i>Развитие психических функций</i>
1. Развитие всех видов восприятия. Закрепление умения выделять в предмете ведущие признаки, абстрагировать процесс восприятия предмета от ситуации, в которой он находится; представлять предмет по называнию и описанию. 2. Дальнейшее развитие способности выполнять родовые и видовые обобщения на основе эмоционально значимой зрительной и зрительно-моторной памяти, без зрительной опоры. 3. Развитие произвольного внимания; избирательности, объема, устойчивости, переключаемости, распределения внимания.
<i>Ознакомление с окружающим</i>
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>
1. Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. 2. Закрепление знания техники безопасности в быту и выработка навыка соблюдения правил безопасности. 3. Расширение знаний о семье, членах семьи, профессиях родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи. Воспитание желания поздравлять родственников с праздниками, принимать участие в подготовке домашних праздников. 4. Уточнение и расширение представлений о новогоднем празднике, его обычаях, атрибутах, о том, как встречают Новый год представители разных народов. Воспитание желания принимать участие в подготовке праздника в детском саду. 5. Закрепление и расширение представлений о содержании труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их действиями 6. Систематизация представлений о транспорте, видах транспорта, профессиях на транспорте. Закрепление представлений о Правилах дорожного движения и привычки соблюдать правила поведения на улице. 7. Воспитание уважения к людям труда, желания трудиться, быть полезными окружающим. 8. Расширение и систематизация знаний о защитниках Отечества. Воспитание уважения к российским воинам. 9. Систематизация представление о зиме, зимних явлениях природы. 10. Расширение представлений о поведении и повадках зимующих птиц. 11. Уточнение и систематизация представлений о жизни диких животных наших лесов

зимой. 13. Формирование представлений о животных жарких стран, их повадках, образе жизни местах обитаний. 14. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Расширение и уточнение экологических знаний. Формирование представлений о некоторых экологических проблемах. Формирование экологического мышления.
Формирование элементарных математических представлений
Количество и счет 1. Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке в пределах первого десятка. Совершенствование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Формирование умения считать пятерками. 2. Совершенствование навыков сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывания по единице при решении арифметических задач, примеров. 3. Совершенствование умения называть последующие и предыдущие числа названному или обозначенному цифрой. Величина 1. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных шире, уже, ниже, меньше, больше, длиннее. 2. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части и названия части целого. Форма 1. Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков. 2. Формирование представлений о многоугольнике. 3. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части. Ориентировка в пространстве 1. Дальнейшее расширение представлений о временных отношениях. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года. 2. Формирование умения устанавливать возрастные различия между людьми.
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе
1. Дальнейшее закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. 2. Расширение знаний Правил дорожного движения. 3. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми. 4. Расширение и углубление знаний о специальных машинах, работе спасателей, врачей «скорой помощи», пожарных, полиции.
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Изобразительная деятельность
1. Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. 2. Закрепление умения различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. Рисование 1. Формирование умения работать акварелью и гуашью «по сухому» и «по сырому», создавать фон для изображения по-разному. 2. Закрепление умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и обогащать на этой основе колористическую гамму рисунка. 3. Совершенствование навыков работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Лепка 1. Закрепление умения создавать выразительные образы, передавать динамику и статику при создании фигур и композиций из глины, пластилина, соленого теста. 2. Формирование умения создавать коллективные композиции. Аппликация 1. Закрепление навыков ажурного и многослойного вырезывания. 2. Развитие чувства композиции. Совершенствование умения составлять узоры и композиции из геометрических и растительных элементов.

Конструктивно-модельная деятельность
1. Закрепление умения придавать сооружениям из готовых форм устойчивость, замещать детали постройки, совмещать их. 2. Формирование навыков работы с разными инструментами: ножницами, иглой и умения использовать эти инструменты при изготовлении поделок и коллективных работ из природного материала.
Музыкальная деятельность
1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствование навыков различения жанров в инструментальной и вокальной музыке. Формирование понятия оркестровая музыка. 2. Дальнейшее ознакомление с творчеством П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского –Корсакова, В.Прокофьева, С.Рахманинова, Д. Кабалевского. 3. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера. 4. Совершенствование умения создавать музыкальные импровизации. 5. Совершенствовать умения исполнять знакомые плясовые движения, легко и непринужденно двигаться под музыку с различными предметами, выполнять задания для развития мимики и пантомимики. Продолжать ознакомление с особенностями русских народных танцевальных движений. 6. Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, координации движений, ловкости.
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Развитие игровой и театрализованной деятельности
Настольно-печатные игры 1. Развитие любознательности и расширение познавательных интересов. 2. Дальнейшее совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры. 3. Воспитание усидчивости. Развитие концентрации внимания. Сюжетно-ролевая игра 1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр углубление их содержания, совершенствование умения осуществлять игровое взаимодействие со сверстниками. 2. Развитие творческой инициативы, индивидуальности, самостоятельности при планировании игры, подборе игрушек, атрибутов, предметов-заместителей. 3. Формирование умения вести роль и видеть перспективу роли, разрабатывать микросюжеты внутри общего сюжета, осуществлять дирижирование действиями других участников. Театрализованные игры 1. Формировать умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы. 2. Создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребенка. 3. Проведение театрализованных игр во всех видах театра. 4. Воспитание подражательности, творческого воображения, креативности.
Формирование общепринятых норм поведения
1. Формирование ценностного поведения, желания совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим. 2. Дальнейшее развитие заинтересованного отношения, мотивации к школьному обучению.
Формирование гражданских чувств
1. Создание условий для самореализации каждого ребенка. 2. Закрепление понятий о типичных формах поведения свойственных каждому полу, и формирование взаимоотношений между однополыми и разнополыми детьми. 3. Воспитание осознание каждым ребенком своей половой принадлежности. 4. Расширение знаний об истории родного города, его достопримечательностях и памятных местах. 5. Расширение представлений об истории и культуре родной страны, государственных и народных праздниках. Воспитание чувства любви к Отечеству.
Совместная трудовая деятельность
1. Совершенствование умения работать в коллективе. 2. Привлечение к продуктивной деятельности: к уборке участка группы и участка

младшей группы от снега, к изготовлению и развешиванию кормушек, подкормке птиц, сооружению небольшой снежной горки для малышей к изготовлению подарков друзьям и родственникам.

3. Воспитание интереса к продуктивным видам труда, желание реализовать свои творческие возможности.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Основные движения

Ходьба и бег. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы и бега.

Совершенствование навыков ходьбы в сочетании с другими видами движений, бега с преодолением препятствий, бега в чередовании с ходьбой, прыжками. Формирование навыков бега на скорость и выносливость. Обучение бегу, с сильным сгибанием ног в коленях, широкими шагами, спиной вперед; из разных исходных положений; бегу наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегу на скорость в играх-эстафетах.

Ползание и лазание. Формирование навыка подлезания под гимнастическую скамейку несколькими способами.

Совершенствование умения лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Формирование навыков выполнения прыжков через короткую скакалку разными способами, прыжков через длинную скакалку по одному, парами; прыжков через большой обруч.

Ловля, бросание, метание. Совершенствование навыков бросания мяча вверх и ловля его двумя руками не менее 10 раз, ведение мяча в разных направлениях одной рукой; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль. Формирование навыков перебрасывания набивных мячей.

Ритмическая гимнастика

Дальнейшее совершенствование навыка красивого и грациозного выполнения гимнастических упражнений под музыку, развитие выразительности, плавности, ритмичности движений.

Общеразвивающие упражнения

Формирование умения выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками; вращать обруч на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку, прогибаться лежа; из положения лежа поднимать обе прямые ноги одновременно и стараться коснуться лежащего за головой предмета приседать из положения ноги врозь; захватывать палку ступнями посередине и поворачивать ее на полу.

Спортивные упражнения

Совершенствование навыков езды на санках, выполняя при этом разные игровые задания. Формирование навыков выполнения заданий в играх – эстафетах с санками. Формирование навыка скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навыка скольжения с невысокой горки.

Подвижные игры

Совершенствование навыков игры в подвижные игры, игры с элементами соревнования, сформированных ранее.

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Продолжение закаливания организма с использованием всех доступных природных факторов.
2. Формирование потребности в двигательной активности. Ежедневное проведение утренней гимнастики физкультурных пауз на занятиях познавательного цикла, подвижных игр на прогулке. Воспитание любви к спорту.
3. Закрепление всех ранее сформированных гигиенических навыков.

III период

(март, апрель, май)

Направления работы, содержание работы

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход, первоцвет),

многозначными словами (солнце печет, мама печет) однокоренными словами (горячее сердце, золотые руки). 3. Дальнейшее обогащение речи словами-синонимами и словами-антонимами. 4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительно ласкательными суффиксами; прилагательными с противоположным значением. 5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями. 6. Пополнение словаря отглагольными существительными (учить - учитель). 7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предложениями (из-за, из-под между, около, через, возле). 8. Закрепление понятия слова и умения оперировать им.
Совершенствование грамматического строя речи 1. Изучение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>). 2. Формировать навыки образования и правильного употребления существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, лент, окон, т. д.</i>) 3. Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залайла собака, залаяли собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поёт Валя, поют – дети</i>). 4. Образование слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех – меховой - меховая, лимон – лимонный – лимонная</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенёк, лесок, колёсико</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>). 5. Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. 6. Распространение простого предложения прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: <i>кто? что делает? делает что?</i>; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким или полным ответом на вопросы. 7. Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам; по демонстрации действий, по вопросам. 8. Совершенствование навыка составления и использования сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с придаточными времени (<i>Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь</i>).
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа
Развитие просодической стороны речи 1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания формированию голосоподачи и плавности речи. 2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса. 3. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. 4. Формирование умения говорить в спокойном темпе. Коррекция произносительной стороны речи 1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата. 2. Продолжение автоматизации всех поставленных звуков. Работа над слоговой структурой слова 1. Закрепление навыка произношения трехсложных слов со стечением согласных и закрытыми слогами и введение их в предложение. 2. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные, двусложные слова со стечением согласных. Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза 1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слово на заданный звук. 2. Формирование представлений о твердости - мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа <i>мак, осы, лес</i>.

4. Формирование умения производить звуковой анализ слов типа: <i>косы, сани</i>, выкладывание схемы слов из фишек. 5. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа <i>лужа, липа, клен</i>. 6. Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук». 7. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.
<i>Интерес к художественной литературе</i>
1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. 2. Ознакомление с творчеством известных детских русских поэтов и писателей. 3. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. 4. Совершенствовать умения выразительно декламировать стихи. 5. Формировать желание принимать участие в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развитие творческих способностей.
<i>Обучение грамоте</i>
1. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков мозаики, лепить из пластилина. 2. Формирование умения узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы. 3. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами. 4. Формировать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы.
<i>Развитие связной речи</i>
1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие коммуникативных навыков. 2. Закрепление умения соблюдать нормы речевого общения. 3. Совершенствование умения составлять: - описательные рассказы о предметах и объектах; - рассказы по картине и серии картин; - рассказы по плану; - рассказы из личного опыта; - творческие рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. 4. Совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их. 5. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказок. 6. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.
<i>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</i>
<i>Сенсорное развитие</i>
1. Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации
<i>Развитие психических функций</i>
1. Дальнейшее развитие мыслительной деятельности, познавательных интересов, произвольной памяти способности произвольной регуляции поведения, необходимых для успешного школьного обучения.
<i>Ознакомление с окружающим</i>
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>
1. Углубление и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении. 2. Обобщение знаний о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Формирование умения называть свое имя и отчество, отчества родителей, бабушек и дедушек; свои дату рождения, домашний адрес и телефон. 3. Расширение и обобщение представлений о школе, учебе. Формирование интереса к учебе, желание учиться в школе 4. Углубление представлений о России. Формирование представлений о нашей стране как о многонациональном государстве. Расширение представлений о государственных праздниках. Формирование знаний о государстве, гербе, гимне, президенте. Воспитание чувства гордости за Родину.

5. Расширение представлений о Москве – столице России ее достопримечательностях. 6. Углубление знаний о покорителях космоса – наших соотечественниках. 7. Закрепление знаний основ безопасности жизнедеятельности, Правил дорожного движения, навыка соблюдения правил техники безопасности. 8. Развитие экологического сознания и воспитание экологического поведения. 9. Обобщение представлений детей о типичных явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной. 12. Формирование представлений о Земле – планете, нашем общем доме. Формирование умения показывать Россию на глобусе и карте.
Формирование элементарных математических представлений
Количество и счет 1. Совершенствование навыков порядкового и количественного счета, умения находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 9, раскладывать число на два меньших. 2. Совершенствование навыков сложения и вычитания, присчитывания и отсчитывания по 1 при решении примеров и арифметических задач. 3. Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 10 и 5 рублей. Величина 1. Закрепление представления о сравнимости и относительности величин. Форма 1. Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов. Ориентировка в пространстве 1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе клетчатой бумаги. 2. Развитие чувства времени. Совершенствование умения определять время по часам.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1. Закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. 2. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми. Закрепление знания каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей. 3. Расширение и закрепления знания Правил дорожного движения. 4. Формирование навыков безопасного обращения с бытовыми электроприборами. 5. Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Изобразительная деятельность
Рисование 1. Совершенствование умения воспринимать цветовое богатство окружающего мира и стремления передавать его в рисовании. 2. Формирование умения искать графические образы на основе наблюдений. 3. Закрепление умения активно применять сформированные ранее способы изображения и рисования. 4. Развитие навыков сюжетного рисования, создания коллективных работ. Лепка 1. Развитие сформированных ранее навыков лепки из различных материалов, навыков создания скульптурных групп, навыков передачи движений человека и животных. 2. Дальнейшее совершенствование навыков декоративной лепки. Аппликация 1. Обучение технике обрывания в сюжетной аппликации и в коллективных работах. 2. Совершенствование умения создавать узоры и композиции из геометрических фигур, растительных элементов на листе бумаги разной формы.
Конструктивно-модельная деятельность
1. Закрепление навыков коллективного создания сооружения конструирования из строительного материала по схемам, моделям, заданным условиям, по собственному замыслу. 2. Формирование навыков самостоятельного поиска конструктивных решений и планирования конструктивной деятельности.

3. Формирование навыков конструирования из различных бросовых материалов и с использованием природного материала.
<i>Музыкальная деятельность</i>
1. Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с произведениями П.Чайковского, М. Глинки, Н.Римского - Корсакова. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (ритм, темп, динамика). 2. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне. 3. Развитие чистоты интонации, умения петь песни разного характера. Формирование четкой дикции и правильной артикуляции. 4. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента. 5. Обогащение двигательного опыта разнообразными танцевальными и общеразвивающих движений. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных хороводов танцев.
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Развитие игровой и театрализованной деятельности</i>
<i>Подвижные игры</i> 1. Совершенствование умения проявлять творчество и фантазию в подвижных играх, усложнять их правила. 2. Дальнейшее совершенствование координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия, ориентироваться в пространстве. <i>Настольно-печатные дидактические игры</i> 1. Развитие мыслительной деятельности, интеллектуального мышления абстрактных представлений в играх головоломок и других интеллектуальных играх. 2. Формирование рациональных приемов познавательной деятельности в интеллектуальных играх. 3. Воспитание умения организовывать настольно-печатную игру, устанавливать правила игры, ладить со сверстниками во время игры. <i>Сюжетно-ролевая игра</i> 1. Развитие воображение, фантазии, творчества, коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре. 2. Закрепление представлений о социальной роли, расширение и обобщение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения переносить усвоенный социальный опыт в игру и через игру приобретать новый опыт. <i>Театрализованные игры</i> 1. Совершенствование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.
<i>Формирование навыков взаимоотношений с окружающим</i>
1. Формирование человеколюбия, желания заботиться об окружающих. 2. Воспитание чувства уверенности в себе. 3. Раскрытие способностей и талантов, заложенных природой в каждом ребенке. 4. Выработка нравственных привычек, умения быть вежливым, сдержанным, спокойным, доброжелательным. 5. Дальнейшее развитие готовности, заинтересованного отношения к школьному обучению.
<i>Формирование гражданских чувств</i>
1. Продолжение работы по самопознанию, полоролевой самореализации. Воспитание мужественности у мальчиков и женственности у девочек. 2. Углубление чувства патриотизма, любви к Родине, родному городу. Расширение знаний об истории родного города, родной страны, о государственных и народных праздниках.
<i>Совместная трудовая деятельность</i>
1. Дальнейшее совершенствование умения и развитие желания работать в коллективе. 2. Привлечение к продуктивной деятельности, к уходу за цветами. 3. Дальнейшее развитие интереса к продуктивным видам труда.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Физическая культура	
Основные движения Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. Совершенствование основных движений путем введения новых, сложно координированных видов. <i>Ходьба и бег.</i> Совершенствование навыков ходьбы и бега, сформированных ранее; бега и ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре с поворотом, с выполнением заданий; бега на скорость, с изменением темпа на выносливость. <i>Упражнения в равновесии.</i> Закрепление навыков ходьбы по гимнастической скамейке, по веревке, по канату, сформированных ранее. Закрепление умения стоять на одной ноге на повышенной опоре: гимнастической скамейке, набивном мяче со страховкой педагога. <i>Ползание и лазание.</i> Формирование навыков лазания по гимнастической стенке с использованием одноименного и разноименного движения рук и ног, умения лазать и спускаться по канату индивидуально со страховкой педагога. <i>Прыжки.</i> Совершенствование навыков выполнения прыжков в длину с места и с разбега в высоту с разбега; на мягкое покрытие с разбега. <i>Ловля, бросание, метание.</i> Формирование навыков перебрасывания набивных мячей; метание вдаль в цель правой и левой руками. Ритмическая гимнастика Дальнейшее совершенствование навыка выполнения движений под музыку, развитие пластичности и выразительности, творчества и воображения. Общеразвивающие упражнения Дальнейшее совершенствование навыка выполнения упражнений для кистей рук, мышц плечевого пояса, мышц спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног, сформированных ранее. Спортивные упражнения Дальнейшее совершенствование навыков игры в различные спортивные игры. Подвижные игры Совершенствование навыка игры в подвижные игры, умения самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.	
Овладение нормами и правилами здорового образа жизни	
1. Совершенствование целостного отношения к здоровому образу жизни, потребности заниматься физкультурой, закаляться, одеваться соответственно погоде, есть здоровую и полезную пищу. 2. Совершенствование первичных представлений о строении организма человека, его функциональных систем. 3. Совершенствование знаний об оказании первой помощи.	

2.4. Коррекционно-образовательная деятельность в группе комбинирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

1. Аналитико-диагностическое направление:

-  выявление особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) при освоении Программы;
-  проведение комплексной психолого-педагогической и речевой диагностики детей;
-  определение уровня актуального и «зоны ближайшего развития» детей, выявление их резервных возможностей;
-  изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;
-  изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с тяжелыми нарушениями речи (ОНР);
-  мониторинг динамики развития, успешности освоения Программы.

2. Коррекционно-развивающее направление

-  разработка и реализация индивидуально-ориентированного плана коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией;

- ✚ выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с с тяжелыми нарушениями речи (ОНР);
- ✚ организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- ✚ коррекция и развитие высших психических функций, эмоционально- волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;
- ✚ формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- ✚ формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- ✚ развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- ✚ развитие компетенций, необходимых для обучения в школе.

3. Консультативное направление

- ✚ выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) , единых для всех участников образовательного процесса;
- ✚ консультирование учителем-логопедом воспитателей по вопросам устранения недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, моторной, интеллектуальной сферах, обусловленных речевым дефектом;
- ✚ консультирование учителем-логопедом по вопросам развития всех сторон речи в процессе образовательной деятельности, осуществляемой при организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей;
- ✚ консультирование по вопросам систематического развития у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения; оснащения развивающего предметного пространства в групповом помещении.
- ✚ консультативная помощь семье, основными направлениями: постановка четкого видения родителями целей и задач коррекционной работы по преодолению ОНР; формирование у родителей устойчивых внутренних мотивов для коррекции имеющихся у детей недостатков;
- ✚ повышение коррекционно-логопедической компетентности родителей в вопросах речевого развития, обучение их как конкретным приемам логопедической работы, так и доступным способам и формам организации занятий в домашних условиях.

4. Информационно-просветительское направление:

- ✚ различные формы просветительской деятельности: беседы, групповые родительские собрания, консультации, семинары, открытые фронтальные занятия, тематические выступления, анкетирования, информационные стенды, направленные на разъяснение вопросов, связанных с особенностями реализации образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

Основной формой логопедической работы с детьми с тяжелым нарушением речи (ОНР) являются подгрупповые и индивидуальные занятия. Для проведения подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Поставленные задачи могут быть успешно реализованы при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время специально организованной образовательной деятельности в игровой форме. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

2.4.1. Примерный перечень тем по обучению элементам грамоты

Месяц, недели	Старшая группа	Подготовительная группа
Октябрь		

I неделя	Подготовительные игры и упражнения на развитие зрительного и слухового восприятия, внимания и памяти.	Гласные звуки и буквы.
II неделя	Слова. Звуки.	Твёрдые согласные звуки и буквы
III неделя	Буква «А» и звук [А].	Мягкие согласные звуки и буквы
IV неделя	Буква «У» и звук [У].	Звуки.
Ноябрь		
I неделя	Буква «О» и звук [О].	Слоги
II неделя	Буква «И» и звук [И].	Слова.
III неделя	Буква «Ы» и звук [Ы].	Предложение
IV неделя	Буква «Э» и звук [Э].	4-я неделя – Буква «Ц» и звук [Ц].
V неделя	Гласные звуки.	5-я неделя – Буква «Щ» и звук [Щ]
Декабрь		
I неделя	Буква «М» и звуки [М] и [М'].	Буква «Ж» и звук [Ж].
II неделя	Буква «П» и звуки [П] и [П'].	Буква «Р» и звуки [Р] и [Р']
III неделя	Буква «Б» и звуки [Б] и [Б'].	Дифференциация звуков [Р] - [Л], [Р'] - [Л'].
IV неделя	Новогодние развлечения.	4-я неделя – Новый год
Январь		
I неделя	-	-
II неделя	Буква «Т» и звуки [Т] и [Т'].	2-я неделя – Буква «Ф»
III неделя	Буква «Д» и звуки [Д] и [Д'].	3-я неделя – Буква «Ъ»
IV неделя	Буква «Н» и звуки [Н] и [Н'].	4-я неделя – Дифференциация «Ъ» и «ь»
Февраль		
I неделя	Буква «В» и звуки [В] и [В'].	Буква «Ч» и звук [Ч].
II неделя	Буква «Ф» и звуки [Ф] и [Ф'].	Дифференциация звуков [К] - [Х], [К'] - [Х']
III неделя	Буква «К» и звуки [К] и [К'].	Дифференциация звуков [К] - [Г], [К'] - [Г']
IV неделя	Буква «Г» и звуки [Г] и [Г'].	Дифференциация звуков [В] - [Ф], [В'] - [Ф']
Март		
I неделя	Буква «Х» и звуки [Х] и [Х'].	Дифференциация звуков [Б] - [П], [Б'] - [П']
II неделя	Буква «Й» и звук [Й].	Дифференциация звуков [Т] - [Д], [Т'] - [Д']
III неделя	Буква «Е»	Дифференциация звуков [С] - [З], [С'] - [З']
IV неделя	Буква «Я»	Дифференциация звуков [С] - [Ц]
V неделя	Буква «С» и звуки [С] и [С'].	Дифференциация звуков [Ж]
Апрель		
I неделя	Буква «З» и звуки [З] и [З'].	Дифференциация звуков [Ш] - [Ж]
II неделя	Буква «Ш» и звук [Ш]	Дифференциация звуков [С] - [Ш]
III неделя	Буква «Л» и звуки [Л] и [Л'].	Дифференциация звуков [Щ] - [С'], [Ш] - [Щ]
IV неделя	Буква «Л» и звуки [Л] и [Л'].	Дифференциация звуков [Ч] - [Щ]
V неделя	Буква «Ё».	
Май		
I неделя	У детей весенние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия. Буква «Ю».	проводятся только индивидуальные занятия
II неделя	Буква «Ю».	Дифференциация звуков [Л'] - [Й], [Ч] - [Т']

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

При реализации образовательной программы педагоги:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давайте сделаем вместе»; «Посмотри, как делаю я», «Научи меня, помоги мне это сделать».
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции, представление о мире;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность;
- создает предметно-развивающую среду;
- наблюдает, как развивается самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:				
Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Организованная образовательная деятельность (занятия (НОД))	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам	

Формы реализации Программы

Организованная образовательная деятельность – занятия (НОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые). Занятия комплексные, интегрированные. Целевые прогулки. Экскурсии . Тематические встречи (гостиные). Викторины. Конкурсы. Презентации. Путешествия, квесты. Занятия-эксперименты. Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.	Утренняя гимнастика. Гимнастика после дневного сна. Дежурства. Коллективный труд. Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.). Физкультурные минутки. Активный отдых. Динамические паузы. Проектная деятельность. Чтение художественной литературы. Фестивали. Концерты. Тематические досуги, развлечения. Театрализованные представления Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Коллекционирование. Педагогические ситуации.	Спонтанная игровая деятельность. Свободная творческая, продуктивная деятельность. Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность. Уединение .

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации,	Использование произведений художественной литературы, устного народного творчества: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, быliny скороговорки, загадки и др.; Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.).

инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	
Наглядные методы: Наблюдения, рассматривание	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров.
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (н-р: рассказы, содержащие проблемный компонент). Картотека логических задач и проблемных ситуаций. Объекты и явления окружающего мира. Различный дидактический материал. Материал для экспериментирования. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
Методы, вызывающие эмоциональную активность воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации ребенка. Только взаимодействие этих социальных институтов могут обеспечить успешную социализацию ребенка, коррекцию проблемного поля и его всестороннее развитие, поэтому для нашего учреждения стал актуальным поиск эффективных путей взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР (п.39.3. стр.467-469 «Федеральной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022.№1022)

Мы рассматриваем педагогическое взаимодействие в системе детский сад – семья как особую форму взаимосвязи между участниками образовательного процесса, предусматривающая взаимообогащение интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной сферы всех субъектов образовательного процесса.

Цель взаимодействия детского сада и семьи: повышение педагогической компетентности педагогов и родителей, на основе этого построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в целях полноценного развития каждого ребенка.

Формы взаимодействия детского сада и семьи:

Информационные формы взаимодействия с родителями:

- ✚ Социологические срезы, опросы ,анкеты диагностики, патронаж,
- ✚ Почтовые ящики, педагогические блокноты,
- ✚ Газеты, журналы, листовки, памятки, письменные консультации, информационные проспекты, дни открытых дверей, информационные листы, бюллетени, шпаргалки для родителей, информационные корзины.

Познавательные формы взаимодействия с родителями:

- ✚ Лекции, мини- лектории,
- ✚ Семинары-практикумы, тренинги, деловые игры,
- ✚ Собрания, конференции, брифинги, консилиум, презентации, беседы,
- ✚ Педагогические кафе, педагогические копилки, мастер-классы, аукционы секретов семейного воспитания, круглые столы, портфолио семейного успеха
- ✚ Коучинг, дни добрых дел, гости группы, познавательные квесты,
- ✚ Совместные занятия, познавательно- интеллектуальные игры(Н-Р:Что?Где?Когда), проектная деятельность

Досуговые формы взаимодействия с родителями:

- ✚ Праздники,
- ✚ Концерты,
- ✚ Конкурсы, соревнования,
- ✚ Пробеги, экскурсии, походы,
- ✚ Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи,
- ✚ Музыкальные и литературные гостиные.

В группе комбинированной направленности учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, ориентируют родителей, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, провести пальчиковую гимнастику, прочитать и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии. Для детей старшей группы комбинированной направленности родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации, выполнять рекомендации учителя-логопеда.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должен нацеливать учитель-логопед на своих консультативных приемах. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Взаимодействие специалистов коррекционно-образовательного процесса.

Программа обеспечивает системное сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в образовательном процессе специалистами разного профиля: педагог-психолог, учитель-логопед. Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей.

Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии позволит обеспечить систему комплексного психолго-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать речевые проблемы ребёнка. Использование распространённых и современных форм организованного взаимодействия специалистов: консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, позволят предоставлять многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Поскольку Программа реализуется в условиях Кольского Заполярья, продолжительность учебного года определяется климатическими особенностями региона.

Климатические особенности организации образовательного процесса:

- дошкольная образовательная организация расположена за Полярным кругом на территории Мурманской области;
- длительная протяженность темного периода суток (конец ноября – конец марта);
- высокая широтность (разреженность воздуха, нехватка кислорода);
- приближенность к морю (большая влажность воздуха, частые шквалистые ветры);
- особенности растительного и животного мира.

Климатические особенности учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август).

Организованные формы обучения детей дошкольного возраста планируются и проводятся с 1 сентября по 31 мая, первая неделя января - зимние каникулы. При составлении режима дня выделяются два периода: холодный и теплый.

При составлении режима дня выделяются два периода: холодный (сентябрь – май), и теплый (июнь-август).

В летний период образовательная работа ведется по плану, включающему мероприятия по физическому и художественно-эстетическому развитию детей (проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии), увеличивается продолжительность прогулок;

- ✚ в содержание занятий по ознакомлению с окружающим включается краеведческий материал, а также материал, знакомящий детей с традициями русского народа;
- ✚ при организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Организация режима пребывания детей в ДОУ соответствует требованиям СанПиН. Режим дня разработан для каждой возрастной группы. Организация детской жизни в ДОУ включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения) и в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей (предметно-развивающая среда).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми, выбор которых осуществляется педагогом и зависит от контингента воспитанников, опыта педагога, его творческого подхода и включает разные формы детской активности.

Национально-культурные особенности. Воспитанников знакомят с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края.

III. Организационный раздел

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей тяжелыми нарушениями речи (ОНР) начинается первого сентября и условно делится на 3 периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь

II период – декабрь, январь, февраль

III период – март, апрель, май

Сентябрь отводится для проведения диагностических исследований всеми специалистами. Проводится сбор анамнеза, индивидуальная работа, совместная деятельность взрослых и детей. С октября начинается организованная образовательная деятельность.

В Программе используются различные формы работы:

- подгрупповые занятия;
- индивидуально-групповые (малые подгруппы по 2-3 человека)

Выбор формы занятия зависит от вида деятельности, возраста детей, поставленных задач конкретных занятий.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Состояние групп компенсирующей направленности оценивается как удовлетворительное.

Помимо групповых помещений, используются и другие помещения ДОО:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- прогулочный участок;
- комната психологической разгрузки.

Наполняемость образовательного пространства учитывает возраст детей, содержание учебно-познавательной деятельности, психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования. Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов и стеллажей. Игрушки мелкого и среднего размера дети используют по своему усмотрению, для самостоятельной

игры. Предметно-пространственная среда, организованная педагогами, служит интересам и потребностям детей, развитию детей, а также способствует эмоциональному благополучию, создает у детей чувство уверенности в себе и защищенности, дает возможность самостоятельно распоряжаться её составляющими. Групповое помещение и кабинет учителя-логопеда оснащены интерактивными досками. Материально-техническая база группы ежегодно обновляется, обогащается, администрация ведет систематическую работу по ее укреплению.

Материально-технические условия реализации Программы отвечают следующим требованиям:

- соответствие с санитарно-эпидемиологическими правилам и нормативам;
- соответствие с правилам пожарной безопасности;
- соответствие возрастным и индивидуальным особенностями развития детей;
- соответствие требованиям к развивающей предметно-пространственной среде;
- укомплектованность учебными, методическими пособиями, техническими средствами обучения и др.

3.2. Обеспеченность образовательного процесса методическими материалами, игровым оборудованием

Направления образовательной деятельности	Помещение	Оснащение
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр; настольные игры (лото, домино); - нормативно-знаковый материал; игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов и составления рассказов; детская художественная литература (печатный и электронный варианты); картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы
Развитие всех компонентов устной речи детей	Все пространство детского сада	
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Групповое помещение	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Групповое помещение	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	Групповое помещение	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); образно-символический материал (головоломки, лабиринты); нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки

Интерес к художественной литературе		
Ознакомление с окружающим миром	Методический кабинет, групповое помещение, музыкальный зал, физкультурный зал, прогулочный участок ДОО	Детская художественная литература (печатный и электронный варианты); справочная литература (энциклопедии); аудио- и видеозаписи литературных произведений; образно-символический; различные виды театров; - ширма для кукольного театра; детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; картотека подвижных игр со сло-вами; картотека словесных игр; картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; книжные уголки в группах; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	пространство детского сада	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки—предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы; игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; строительный материал; конструкторы; детали конструктора; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным, общепринятым нормам поведения	пространство детского сада	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; настольные игры соответствующей тематики; альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование патриотических чувств	групповое помещение	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; фотоальбомы воспитанников; коллекции; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); нормативно-знаковый материал
Формирование представлений о правилах безопасного поведения	Все пространство ДОО (коридоры, приёмные и пр.), участки для прогулок	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; □ видеофильмы для детей; дидактические наборы

		соответствующей тематики («Ядовитые грибы и ягоды», «Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки», «Пожарная безопасность»); художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки — предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; конструкторы; детали конструктора; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности; алгоритмы поведения
Конструирование		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Методический кабинет Групповые помещения	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); строительный материал; конструкторы напольные; детали конструктора настольного; плоскостные конструкторы; бумага, природные и бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей	Групповые помещения, вспомогательные учебные помещения, участок учреждения	Игрушки — предметы оперирования; настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); образно-символический материал (виды профессий и т.д.); атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; полифункциональные материалы: материалы для аппликации, конструирования из бумаги; природные, бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	Методический кабинет, Групповые помещения, музыкальный и физкультурный зал.	Музыкальный центр; пианино; разнообразные музыкальные инструменты для детей; подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (фонотека); пособия, игрушки, атрибуты; различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские и взрослые костюмы; детские хохломские стулья и столы; шумовые коробочки; дидактические наглядные пособия («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы» и прочие)
Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	Методический кабинет, Групповые помещения участки для прогулок	Слайды с репродукциями картин; материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); природный, бросовый материал; иллюстративный материал, картины, плакаты; настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); альбомы художественных

		произведений; художественная литература с иллюстрациями; изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки); скульптуры малых форм (глина, дерево); игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Музыкальный зал, физкультурный зал, все пространство ДОО, участок учреждения	магнитофон; музыкальный центр, оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Музыкальный зал, физкультурный зал, все пространство ДОО, участок учреждения	Развивающие игры; художественная литература; траектории зрительных тренажёров, игры на ловкость; дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр; сухой бассейн; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Пространство ДОО, участок учреждения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; художественная литература; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства; настольные игры соответствующей тематики; иллюстративный материал, картины, плакаты, слайды, презентации.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Пространство ДОО, участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты; слайды, презентации. настольные игры соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; игрушки-персонажи; игрушки—предметы оперирования; физкультурно-игровое оборудование; оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр.

Использование помещений ДОО

Помещение	Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал	занятия, досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, родительские собрания, совместные мероприятия для детей и родителей	Музыкальный центр, диски, пианино, синтезатор, мультимедийный проектор, детские стулья. Тематическое оформление интерьера к праздникам, развлечениям. Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы.
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика; занятия, развлечения, тематические,	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания,

	физкультурные досуги; праздники	равновесия. Тренажеры, шведская стенка. Нетрадиционное физкультурное оборудование
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическими, медицинскими, обслуживающим персоналом и родителями, создание благоприятного психоэмоционального климата для работников детского сада и родителей, развитие профессионального уровня педагогов просветительская, разъяснительная работа с родителями.	Нормативные документы. Методическая, справочная литература. Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения. Моноблок. МФУ.
Методический кабинет	Собрания и прочие мероприятия для педагогов и родителей в помощь по вопросам воспитания и развития детей, повышения профессионального уровня педагогов и психолого-педагогической компетентности родителей.	Методический и демонстрационный материал для педагогов по разделам программы (в том числе на электронных носителях) Компьютер, принтер, электронные носители с наглядной и методической информацией.
Кабинет учителя-логопеда	Подгрупповые и индивидуальные занятия, индивидуальные консультации, беседы с родителями	Материалы и оборудование для коррекционно-развивающей работы. Методическая, справочная литература. Интерактивная доска. Демонстрационный и раздаточный материал
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации старшей медсестры, врачей; консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО	Изолятор Медицинский кабинет
Групповое помещение	Информационно – просветительская работа с родителями	Информационные уголки, выставки детского творчества, наглядно-информационный материал
Кабинет педагога-психолога	Подгрупповые и индивидуальные занятия, индивидуальные консультации с педагогами, детьми, беседы с родителями	Материалы и оборудование для психолого-педагогического сопровождения воспитанников. Методическая, справочная литература. Демонстрационный и раздаточный материал.
Прогулочные участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное и спортивное оборудование. Цветники. Игры-разметки на асфальте.

3.3. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Проектирование и планирование текущей педагогической деятельности, отбор форм организации образовательного процесса, соответствующих поставленным задачам и выбранному содержанию осуществляется на основе учебно-методического комплекта:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. Автор: Н.В. Нищева.

- Учебно-методический комплект в соответствии с образовательной программой.

Управление в ДОО

Методические пособия

ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (2-3 года)

ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года)

ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет)

ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)

ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

ФГОС. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи /ОНР/ (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет), Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева, Ю.А.Кириллова

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

Веракса А. Н. ФГОС. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. ФГОС. Практический психолог в детском саду.

Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. (0-1 год) ВПО Дошкольная педагогика и психология.

Хрестоматия ВПО Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками ВПО Познавательное развитие в дошкольном детстве ВПО Психология и педагогика обучения дошкольников ВПО Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста

ВПО Социальная психология дошкольника

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петров а В. И., Стульник Т. Д. ФГОС Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы», «Народы стран ближнего зарубежья»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Формирование основ безопасности Методические пособия Белая К. Ю.

ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). Саулина Т. Ф.

ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие ФГОС Безопасность на дороге.

Плакаты для оформления родительского уголка ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (3-4) ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (4-5)

ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (5-6)

ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (6-7) Игровая деятельность

Методические пособия ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) Губанова Н. Ф.

ФГОС Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 г) . 56

Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). 82 Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. ФГОС. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) Павлова Л. Ю.

ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Шиян О.А.

ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) Дыбина О. В.

ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Дыбина О. В.

ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». «Бытовая техника», «Посуда».

Расскажите детям «о рабочих инструментах», «о специальных машинах», «о транспорте», «о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома»,

Откуда что берется: «Автомобиль», «Хлеб», "Как наши предки выращивали хлеб", "Как наши предки открывали мир",

Плакаты: Спецтранспорт Строительные машины Городской транспорт

Очень важные профессии Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Пономарева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Пономарева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Пономарева. И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4—5 лет).

Пономарева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Пономарева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». «Кто бывает высоким?», «Кто бывает круглым?»

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты», «Зимующие птицы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Перелетные птицы», «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Фрукты и ягоды», «Погодные явления», «Птицы жарких стран».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Птицы домашние. Птицы средней полосы. Расскажите детям «о грибах», «о деревьях. Карточки для занятий в детском саду и дома», «о домашних животных. Карточки для занятий в детском саду и дома», «о домашних питомцах», «о драгоценных камнях», «о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду и дома», «о лесных животных», «о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду и дома», «о насекомых», «о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома», «о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома», «о фруктах. Карточки для занятий в детском саду и дома», «об овощах. Карточки для занятий в детском саду и дома», «о бытовых приборах», «о космонавтике», «о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома», Математика для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь Математика для дошкольников. (6+) Подготовительная группа. Рабочая тетрадь Математика для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь Математика для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь

ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.

ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 3-5 лет.

ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 5-7 лет. ФГОС Математика в д/с. 4-5 лет. Рабочая тетрадь.

ФГОС Математика в д/с. 5-6 лет. Рабочая тетрадь

ФГОС Математика в д/с. 6-7 лет. рабочая тетрадь

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

ВПО Логопедическая помощь детям раннего возраста

Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).

Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте Шпаргалка для родителей. Развитие речи с детьми 1-3 лет

Наглядно-дидактические пособия

ФГОС Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет.

Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет

Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет.

Гербова В.В. ФГОС Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет.

Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. *Раздаточный материал.*

Гербова В. В. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3 -7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3 -7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3 -7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3 -7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование

Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3 -7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3 -7 лет)

ФГОС Играем в сказку. «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка».

ФГОС Рассказы по картинкам. «В деревне», «Весна», «ВОВ в произведениях художников», «Времена года»,

«Защитники отечества», «Зима», «Кем быть?», «Курочка Ряба», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Репка», «Колобок», «Теремок». Прописи для дошкольников. (5+) Старшая группа. Рабочая тетрадь.

Прописи для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь.

Прописи для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь.

Прописи для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.

Развитие речи у дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь.
 Развитие речи у дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь.
 Развитие речи у малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь.
 Развитие речи у малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. Уроки грамоты для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь
 Уроки грамоты для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь
 Уроки грамоты для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь
 Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. ФГОС Детское художественное творчество.
 Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. младшая группа (3-4г).
 Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5л).
 Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6л).
 Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
 Комарова Т. С. 59
 ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)
 Комарова Т. С. Зацепина М.Б.
 ФГОС Интеграция воспитательно-образовательной работе детского сада. (2-7 лет) Куцакова Л.В.
 ФГОС. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5л).
 Куцакова Л.В. ФГОС . Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6).
 ФГОС . Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
 ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)
 ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4)
Наглядно-дидактические пособия МИ «Детский портрет», «Животные в русской графике», «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет», «Сказка в русской живописи». Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Наглядное пособие.

ФГОС Народное искусство - детям: "Городецкая роспись", "Дымковская игрушка", "Золотая хохлома", "Каргопольская игрушка", "Сказочная гжель", «Филимоновская игрушка» Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов- Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

*Расскажите детям «о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома». Играем в театр: "Книжка с пазлами. Дюймовочка », Книжка с пазлами. Теремок», «Книжка с пазлами. Заюшкина избушка», «Книжка с пазлами. Репка», «Книжка с пазлами. Кот в сапогах», «Книжка с пазлами. Красная шапочка», «Книжка с пазлами. Три поросенка», «Книжка с пазлами Золушка», «Книжка с пазлами. Снежная королева». *Играем в сказку: Книжка с пазлами. Волк и козлята*, "Книжка с пазлами. Заюшкина избушка», «Книжка с пазлами. Колобок», «Книжка с пазлами. Маша и медведи», «Книжка с пазлами. Репка»*

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

М. М. ФГОС. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 л. Пензулаева Л. И.
 ФГОС . Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л. И ФГОС . Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулаева Л. И. ФГОС . Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. ФГОС .Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л. И.
 ФГОС. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 л ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)/ Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Шпаргалка для родителей. Подвижные игры и упражнения с детьми 1-3 лет

Наглядно-дидактические пособия Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; *Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

ФГОС Мир в картинках. «Спортивный инвентарь» Методические пособия Теплюк С. Н. ФГОС. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Коррекционно-развивающая работа

Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.
 . Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т.В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.
 Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2005. – 160 с.
 Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
 . Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998. -128 с.
 Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб.: ООО «Издательство: «Детство-Пресс», 2016. – 240 с.
 Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство: «Детство-Пресс», 2015. – 240 с.
 Н.В. Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство: «Детство-Пресс», 2013. – 624 с.
 Н.В. Нищева Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для

- детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. - СПб.: ООО «Издательство: «Детство-Пресс», 2015. – 192 с.
- Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. - 704 с.
- Н.В. Нищева Веселая пальчиковая гимнастика. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -32 с.
- Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 80 с.
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2009.- 160 с.
- Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009. - 48 с.
- Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет». – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
- Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 232 с.
- Вакуленко Л.С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 128 с.
- Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки. Пятьдесят логопедических игр. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999. – 95 с.
- Гомзяк О.С. Организация логопедической работы с детьми 5 – 7 лет с ОНР III уровня. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2013. – 160 с.
- Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.
- Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно – развивающего обучения детей 3 – 7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2004. – 160 с.
- Коррекционно – педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф.Гаркуши. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
- Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал / авт. – сост. А. Ф. Рыбина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 110 с.
- Коррекция звукопроизношения у детей: дидактический материал / авт. – сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 404 с.
- Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – СПб.: КОРОНА – Век, 2009. – 80 с.
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. – М.: ТЦ фера, 2008. – 128 с.
- Рыжанкова Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
- Формирование связной речи детей 4 – 5 лет: планирование, конспекты занятий, лексический материал / авт. сост. Л.Н. Сластья. – Волгоград: Учитель, 2013. – 232 с.
- Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико – фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 128 с.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования в с учетом Федеральной образовательной программой (перечень художественной литературы)

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсенен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». *Русские народные сказки.* «Заяшккина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты зайка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И.

Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Булатова); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый угод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Вьеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежда», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»; С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки»; Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зошенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Муули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый анст», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андрева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок

из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ты»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лалин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузел / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мьякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, былички, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родинойзовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С.

«На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов); «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжка»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маутли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабелевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневица, сл. С. Прокофьева;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Бутлая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко—тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Кот-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скреживай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски». «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З. С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». *Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караванджов «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». *Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Тренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиковский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластинчатая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.4. Режим дня воспитанников

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА ДНЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МБДОУ города Мурманска № 136 согласно требованиям СанПиН

Пункт СанПиН	Показатели СанПиН-2020,2021г.г.	от2 до 3-х лет	3-7 лет			
11.2	Утренний прием	после болезни или отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных) - справка				
11.3	Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования	в соответствии с медицинскими рекомендациями	5,5 – 6 часов			
11.4	Рекомендуемая продолжительность прогулок	3-4 часа 2 раза в день	3-4 часа 2 раза в день			
	Прогулка сокращается	при температуре менее 15градусов и скорости ветра более 7м/с	при температуре менее 15градусов и скорости ветра более 7м/с			
11.5	Продолжительность дневного сна	не менее 3 часов	2 часа-до наступления Полярной ночи 2,5 часа – во время Полярной ночи			
11.6	Самостоятельная деятельность (игры, гигиена, подготовка к (ОД))	не менее 3-4 часов				
11.7	Длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД)	не более 10 мин. в первой и второй половине дня	3-4 года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
			не более 15мин.	не более 20мин.	не более 25мин.	не более 30мин.
11.8	Образовательная деятельность (ОД) может осуществляться. ОД повышенной познавательной активности и умственного напряжения проводятся в первую половину дня	в первой и второй половине дня	В первую половину дня	В первую половину дня	В первую и вторую половину дня	В первую и вторую половину дня
11.10	Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня		Не более 30-40 мин.	Не более30-40мин.	Не более 50мин.	Не более 90мин.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО. Режим пребывания в ДОО при пятидневной рабочей недели – ежедневно с 7.00-19.00.

Особенности построения оптимального режима дня в группе:

Понедельник и пятница не загружены интеллектуально; необходимо обеспечить ребёнку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворённости от пребывания в детском саду в конце недели СанПиН;

В расписание дня включена организованная деятельность и свободная деятельность ребенка по его выбору и инициативе.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогом следует ее всячески поощрять;

В режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, психотренингов, релаксационных и музыкальных пауз.

При проведении режимных процессов в ДОО придерживаются следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Виды деятельности	группы раннего возраста с 1,5 до 2 лет	группы раннего возраста с 2 до 3 лет	младшая группа 3-4года	средняя группа 4-5лет	старшая группа 5-6лет	подготовительная группа 6-7лет
В ДОУ Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	07.00.-08.20.	07.00.-08.00.	07.00.-08.00	07.00.-08.00	07.00.-08.00	07.00.-08.00
Утренняя гимнастика	-	08.00.-08.10.	08.00.-08.10.	08.00.-08.10.	08.00.-08.10.	08.00.-08.10.
Самостоятельная деятельность, игры	-	08.10.-08.30.	08.10.- 08.30	08.10.- 08.40	08.10.- 08.45	08.10.- 08.48
Подготовка к завтраку	08.20.-08.30.	08.30.-08.35.	08.30.-08.38.	08.40.-08.44.	08.45.-08.48.	08.48.-08.52.
Завтрак	08.30.-08.45.	08.35.-08.45	08.38.-08.48.	08.44.-08.50.	08.48.-08.56.	08.52.-08.57.
Подготовка к образовательной деятельности	08.45.-09.00	08.45.-09.00.	08.48.-09.00.	08.50.-09.00.	08.56.-09.00.	08.57.-09.00.
Организованная образовательная деятельность	09.00.-09.10 09.20.-09.30. <i>по подгруппам</i>	09.00.-09.10 09.20.-09.30. <i>по подгруппам</i>	09.00.-09.15. 09.25.-09.40.	09.00.-09.20. 09.30.-09.50.	09.00.-09.25. 09.35.-10.00.	09.00.-09.30. 09.40.-10.10. 09.20.-10.50.
Самостоятельная деятельность, игры	09.30.-10.30.	09.30.-10.33.	09.40.-10.38.	09.50.-10.44.	10.00.-10.48.	-
Второй завтрак	10.30.-10.40.	10.33.-10.43.	10.38.-10.45.	10.44.-11.00.	10.48.-11.00.	10.50.-11.00.
Подготовка к прогулке	10.40.-10.50.	10.43.-10.50.	10.45.-10.55.	11.00.-11.05.	11.00.-11.10.	11.00.-11.15.
Прогулка	10.50.-11.50.	10.50.-11.50.	10.55.-11..55	11.05.-12..05	11.10.-12.10.	11.15.-12.15.
Возвращение с прогулки, игры	11.50.-11..55.	11.50.-12.00.	11.55.-12..05	12.05.-12.15.	12.10.-12.20	12.15.-12.25.
Подготовка к обеду	11.55.-12.00.	12.00.-12..06.	12.05.-12.13.	12.15.-12..20	12.20.-12..25	12.25.-12.30.
Обед	12.00.-12.15.	12.06.-12.20.	12.13.-12..30.	12.20.-12.35	12.25.-12..40.	12.30.-12..45.
Подготовка ко сну	12.15.-12..20.	12.20.-12.25.	12.30.-12.35.	12.35.-12.40.	12.40.-12..45	12.45.-12.50.
Дневной сон	12.20.-15..20.	12.25.-15.25.	12.35.-15.05.	12.40.-15.10.	12.45.-15.15.	12.50.-15.20.
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.20.-15..25.	15.25.-15.30.	15.05.-15.20.	15.10.-15.30.	15.15.-15.35.	15.20.-15.45.
Подготовка к полднику	15.25.-15.30.	15.30.-15.35.	15.20.-15.38.	15.30.-15.45.	15.35.-15.50.	15.45.-15.52.
Уплотненный полдник	15.30.-15.45.	15.35.-15.50.	15.38.-15.45.	15.45.-15.55.	15.50.-16.00.	15.52.-16.05.
Организованная образовательная деятельность	15.45.-15.55. 16.05.-16.15. <i>по подгруппам</i>	15.45.-15.55. 16.05.-16.15. <i>по подгруппам</i>	-	-	16.00.-16.25.	-

Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.15.-16..55.	16.15.-16..55.	15.45.-16.55.	15.55.-16.55	16.25.-16.55.	16.05.-16.55.
Подготовка к прогулке	16.55.-17.00.	16.55.-17.00.	16.55.-17.00.	16.55.-17.00.	16.55.-17.00.	16.55.-17.00.
Прогулка	17.00.-19.00.	17.00.-19.00.	17.00.-19.00.	17.00.-19.00.	17.00.-19.00.	17.00.-19.00.

Режим МБДОУ составлен в соответствии с СанПиН

Показатель	Организация, возраст	Норматив	СанПиН
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа	СанПиН 1.2.3685-21 (стр.374)
Продолжительность дневного сна, не менее	с 1 года до 3 лет	3 часа	СанПиН 1.2.3685-21 (стр.376)
	с 4 до 7 лет	2,5 часа	
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 час	СанПиН 1.2.3685-21 (стр.376)
Согласно данным требованиям, при пребывании детей в детском саду продолжительностью 12 часов, установлено:	Все возраста	время для завтрака в период с 08.30.до09.00. второй завтрак с 10.30.до11.00. обед с 12.00.до13.00. полдник в 15.30.	СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (табл.4 приложение10)
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 мин.	СанПиН 1.2.3685-21 (стр.376)
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин.	СанПиН 1.2.3685-21 (стр.374)
	от 3 до 4 лет	30 мин.	
	от 4 до 5 лет	40 мин.	
	от 5 до 6 лет	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	
	от 6 до 7 лет	90 мин.	

3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) ДОО предусматривает выделение безопасной микро- и макросреды и их составляющих (обеспечение требования безопасности). Пространство групп организовано в виде разграниченных пространств («уголки»), оснащенные развивающим материалом - книги, игрушки, материалы для творчества и т.п. (обеспечение требования полифункциональность). Все предметы доступны детям (обеспечение требования *доступность*). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием (обеспечение требования *вариативность*). В групповых помещениях по возможности предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей. В процессе проектирования ППС продуманы варианты ее изменения (обеспечение требования трансформируемость), вместе с тем - в дошкольных группах совмещены спальни и игровые комнаты.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

-  игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
-  двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
-  эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
-  возможность самовыражения детей.

Перечень материалов и оборудования, средств обучения и воспитания используемых для создания развивающей предметно-пространственной среды

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа Лего, Демос и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека и аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы «От рождения до школы»)
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы быта, природы (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнуры, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в ПООП «От рождения до школы»). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.

Музыкальное оборудование	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, тренажеры, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые, платочки, ленточки, мешочки с песком, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др

3.6. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.7. Обеспечение требований к финансовым условиям

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОО обеспечиваются следующие финансовые условия:

1. Обеспечивает возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы.
2. Обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей
3. Отражает структуру и объём расходов. Необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования
4. Осуществляет финансирование реализации Программы в объёме нормативов финансирования (НФ ДО), достаточном и необходимом для осуществления расходов на оплату труда работников, на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности, иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность способствует:

- ✚ культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- ✚ развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- ✚ созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- ✚ формированию коммуникативной культуры детей;
- ✚ расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- ✚ формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Культурно - досуговая деятельность тесно связана с реализацией различных культурных практик.

Задачи организации культурно-досуговой деятельности соответствуют задачам, определенным Федеральной образовательной программой; основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО, автор: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Изд-во: «Мозаика-синтез», 2019г.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
8 декабря: Международный день художника
9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.

3.9. Обеспечение требований к кадровым условиям

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной направленности, в ДОУ дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОУ обеспечивает следующие кадровые условия:

1. Соответствие квалификации педагогических и учебно–вспомогательных работников квалификационным характеристикам.
2. Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам ОП, а также особенностям развития детей
3. Непрерывное сопровождение Программы в течение всего времени реализации педагогическими и учебно–вспомогательными работниками.
4. Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4.Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска №136 для детей разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- Конвенции о правах ребёнка ООН;
- Приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 22.11.2022. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»);
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление от 28 сентября 2020 г.№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2, зарегистрированным в Минюсте России 29 января 2021 г., рег. № 62296 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

-«Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)» Нищевой Н.В

Настоящая Программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет

(с I уровнем, со II уровнем, с III уровнем, с IV уровнем речевого развития при общем недоразвитии речи).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок реализации Программы 2 года.

Реализация в адаптированной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта образовательного учреждения.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

- 1) Преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР (ОНР), оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
- 2) Разностороннее развитие детей с ТНР (ОНР) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель реализации адаптированной программы – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР (ОНР), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы:

- ✚ Помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- ✚ Способствовать общему развитию дошкольников с ТНР (ОНР), коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- ✚ Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- ✚ Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- ✚ Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Принципы реализации программы:

- ✚ Структурно-системный принцип,
- ✚ Принцип комплексности
- ✚ Принцип дифференциации
- ✚ Принцип концентризма
- ✚ Принцип последовательности
- ✚ Принцип коммуникативности.
- ✚ Принцип доступности
- ✚ Принцип индивидуализации
- ✚ Принцип интенсивности
- ✚ Принцип сознательности
- ✚ Принцип активности
- ✚ Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний,

Коррекционно-педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения, и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия. В группе комбинированной направленности *коррекционное направление работы* (за организацию функционирования которого несет ответственность учитель-логопед), является ведущим, а *общеобразовательное* – подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначены в каждом разделе программы решаются с учетом комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, медицинского работника) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

В **Целевом разделе** представлены возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с ТНР. Раскрыты целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы

В **Содержательном разделе** представлено описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, вариативные формы, способы и средства реализации программы, определено содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В этом разделе раскрыто содержание и организация жизни детей, представлены методы и средства реализации Программ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Годовой календарный учебный график к Адаптированной образовательной программе дошкольного образования

для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

МБДОУ г. Мурманска №136

Календарный учебный график – локальный нормативный документ, регламентирующий общее требование к организации образовательного процесса в МБДОУ №136.

Режим работы: Группа функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, с 07.00 до 19.00. Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает для детей:

-5-6 лет – не более 25 минут

-6-7 лет - не более 30 минут

Коррекционная работа:

Объем коррекционно-развивающей помощи детям (занятия с учителем-логопедом) определяется индивидуально в соответствии с диагностическими показателями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 2023-2024 учебный год

Образовательные ситуации	Объем образовательной нагрузки в неделю	
	5- 6 лет	6-7 лет

Двигательная деятельность		
Физическая культура	3	3
Коммуникативная деятельность		
Развитие речи	2	2
Подготовка к обучению грамоте	2	2
Познавательно-исследовательская деятельность		
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметов социального и предметного мира, освоение безопасного поведения	2	2
ФЭМП	1	2
Изобразительная деятельность		
Рисование	2	2
Лепка	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5
Музыкальная деятельность		
Музыка	2	2
Интерес к художественной литературе		
<i>Во всех образовательных ситуациях, в процессе совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов.</i>		
Общий объем образовательных ситуаций в неделю	15	16
Общий объем образовательных ситуаций в учебный год (35 недели)	525	560